

## عنوان مقاله:

تقویت آرایه های هویت شهری با واکاوی ارزش های معماری ایرانی اسلامی در طراحی نمای ساختمان

## محل انتشار:

اولین همایش علمی پژوهشی افق های نوین در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسندگان:

محمد رضا بمانیان - استاد دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس

علیرضا نظری مراشی - کارشناسی ارشد معماری دانشگاه علوم و تحقیقات تهران

## خلاصه مقاله:

بدنه بیمار هویت شهری معاصر، نه تنها به عنوان چالشی در مسئله فرهنگی کشور، بلکه به عنوان ریشه خطرناکی از چهره ی نابسامان شهری، در شهرها در حال توسعه مورد توجه و انتقاد است. این مهم که در سالهای اخیر اهمیتی دوچندان پیدا کرده است. با آشفته گی های موجود در بدنه های شهری و لزوم ساماندهی و توجه هر چه بیشتر را در وضع موجود خاطر نشان می کند. در این بین ارزش های متعالی ما در معماری ایرانی اسلامی با واکاوی مجدد می تواند چاره بسیاری از این نابسامانیها و بی هویتی که در عصر حاضر گریبانگیر بدنه های شهری شده ، باشد. هدف این مقاله نگاهی واکاوی گرایانه بهمعماری ایرانی اسلامی تا به ویژگی هایی دست یابد و بتوان بدینوسیله یکی از معضلات موجود در معماری معاصر که - آشفته گی بوجود آمده در نماهای ساختمان ها و فضای شهری است پاسخ دهد. در این رهیافت بعد از تعریف مبانی و روند رشد نما در سیر تاریخ به ویژگی های معماری ایرانی در نما با نگرش معماری پایدار پرداخته شده است و در آخر نتیجه کاربردی از این ویژگی ها که بتوان از آن در نمای ساختمان بهره برد اشاره شده است.

## کلمات کلیدی:

هویت شهری، معماری ایرانی اسلامی، نمای ساختمان، پوسته، پایداری فرهنگی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/395584>

