

عنوان مقاله:

پل عابر پیاده به مثابه محیط مخلوق مطالعه موردی : بوکان

محل انتشار:

اولین همایش علمی پژوهشی افق های نوین در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

لقمان توتونچی - کارشناس ارشد جغرافیای برنامه ریزی شهری - مسکن

جعفر زمانی - کارشناس ارشد معماری

خلاصه مقاله:

موقعیت حدود و وسعت شهرستان بوکان: بوکان ازدو کلمه بوک به معنی عروس و آن که علامت جمع است تشکیل گردیده است ومعنی عروسان وعروسها را می دهد. بوکان درمسیر چندراه قرارداشته واغلب روستائیان هنگام عروسی که عروسشان را از یک ناحیه دیگر می برده اند ازاین روستا عبور ودرجواراستخر آب که امروزدر مرکز شهر قرار دارد به رقص وپایکوبی می پرداختند. طی کاوش های باستانشناسان درسال 1531 نشان داده که بوکان درزمان اشکانیان وساسانیان پادگان بوده است ،که اشیائی زیادی نیزبدست آمده .تحقیق حاضر تحقیقی کتابخانه ای با رویکرد میدانی نسبت به طراحی پل های عابر پیاده وبا تامل برپل هوایی بوکان.دراین تحقیق دوامر امنیتی بودن وزیبایی شناختی بودن پل ها باتوجه به مفهوم باشیدن هایدگر ومحیط مخلوق هاروی بررسی شده است. این تحقیقبرآن است تا نشان دهدکه پل های عابر پیاده بخشی از ساخت تجاری وزیبایی شناسازی شهرها هستند وبه عنوان بخشی از مبلمان شهری رانیز میشوندودرعین حال مکانی است برای نشان دادن هویت شهری واجتماعی وایدئولوژی های حاکم طراحان شهری

کلمات کلیدی:

محیط مخلوق - بعدزیبایی شناختی- بعدامنیتی- هویت شهری- باشیدن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/395663>

