

عنوان مقاله:

گردشگری و موسیقی محلی در استان ایلام

محل انتشار:

سومین همایش ملی گردشگری، جغرافیا و محیط زیست پایدار (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

جسومه حاصلی نیا - دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه آزاد ملایر

خلاصه مقاله:

موسیقی ایران منشا فرهنگی و قومی است همانطور که در ایران اقوام بسیاری زندگی می کنند به همان ترتیب هر یک از این اقوام خالص نوای شیرین محلی بوه و با این نواها کوله ای تمدن و پیشینه را به نسلهای بعدی خود انتقال میدهند موسیقی ایران با تنوع خاصی که دارد برگرفته از نوع زندگی و آداب و رسوم منطقه ای خود است و حکایت های فراوان در اشعار خود دارند موسیقی ایلام ریشه در اسطوره ها و افسانه ها و آیین های مردمان این دیار دارد و از گذشته جزئی از زندگی آنان بوده است و از آن در مراسم شادی و سوگ استفاده شده است این پژوهش با هدف معرفی موسیقی محلی استان ایلام و آگاهی بخشیدن به نسل جوان در رابطه ای با میراث کشور خود است تا به سوی موسیقی های غربی و بی هویت کشیده نشوند این پژوهش با روش کتابخانه ای و مشاهده میدانی انجام گرفته است و نتیجه این مطالعه نشان میدهد که مردم استان ایلام برای شادی و شویون خود ترانه هایی متناسب با آب و هوا طبیعت تاریخ و باورهای منطقه دارند که سابقه ی بسیار دور درازی دارد و میتوان با توسعه موسیقی محلی ریشه بسیاری از مشکلات و همچنین فقر فرهنگی را برطرف کرد و تاثیر چشمگیری در توسعه گردشگری استان باشد

کلمات کلیدی:

موسیقی محلی ، گردشگری ، فقر فرهنگی ، نسل جوان ، استان ایلام

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/395876>

