

## عنوان مقاله:

مطالعه تفسیری بازنمایی تغییرات فرهنگی در سبک زندگی جوانان همدان مطالعه موردی سبک پوشش

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی پژوهش در مهندسی، علوم و تکنولوژی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

علیرضا قبادی - استادیار، دکتری جامعه شناسی فرهنگی، گروه علوم اجتماعی، دانشگاه خوارزمی

زهره روغنیان - دانشجوی دکتری سیاستگذاری فرهنگی و مربی گروه علوم اجتماعی، دانشگاه فرهنگیان نویسنده مسئول

## خلاصه مقاله:

هدف مقاله حاضر مطالعه تفسیری بازنمایی رفتار جوانان می باشد. این مقاله در صدد است تا با پارادایم تفسیرگرایی و رویکرد امیک به درک نظام معنایی جوانان شهر همدان درخصوص سبک پوشش بپردازد. روش شناسی این پژوهش روش کیفی است. داده های مورد نیاز با استفاده از تکنیک مصاحبه و روش نمونه گیری هدفمند- نظری جهت انتخاب 22 نفر از جوانان انجام گرفته است. برای تحلیل و تفسیر داده ها از روش موضوعی تماتیک، استفاده شد و در خلال تحلیل موضوعی تماتیک، داده ها، مقوله ی جامعه پذیری، ایجاد محدودیت و فضای بسته، تجددگرایی و نوگرایی، تنوع فرهنگی، تفاوت نسلی و هویت یابی از شبکه های مجازی استخراج گردید در ادامه مقوله ها در قالب یک الگوی موضوعی تحت عنوان جهانی شدن فرهنگ ترسیم شد. یافته ها حاکی از آن است که کنشگران از طریق سبک پوشش و استفاده های مکرر از مدل های گوناگون، متنوع، نوع آرایش، تلاش می کنند ایدئولوژی و هویت جدیدی را در جامعه خلق کنند تا تنوع فرهنگی، نوگرایی، به روز بودن را به نمایش گذارند.

## کلمات کلیدی:

مطالعه تفسیری، بازنمایی، سبک پوشش جوانان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/398176>

