

عنوان مقاله:

بررسی رابطه کجروی فرهنگی و مقاومت جوانان در برابر تحول فرهنگ رسمی و سنتی نمونه موردی دانشجویان دانشگاه آزاد همدان

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی پژوهش در مهندسی، علوم و تکنولوژی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

محمدباقر بابایی - دانشیار، دکتری تخصصی علوم دفاعی و استراتژیک- مدیریت، گروه مدیریت دانشگاه امام حسین

زهره روغنیان - دانشجوی دکتری رشته سیاستگذاری فرهنگی دانشگاه خوارزمی عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان نویسنده مسئول

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر با هدف بررسی رابطه کجروی فرهنگی و مقاومت جوانان در برابر تحول فرهنگ خودی در شهر همدان انجام گرفته است. این پژوهش با استفاده از روش توصیفی از نوع زمینهبی می باشد. که با استفاده از داده های فراهم آمده از یک نمونه 232 نفره ازدانشجویان دختر و پسر دانشگاه آزاد همدان و نیز مصاحبه با تعدادی از افرادی که در حد بالایی هنجارها را نقض می کنند مورد بررسی قرار گرفته است. یافته ها حاکی از آن است که تغییرهای کجروی فرهنگی، در بعد ذهنی و در بعد عینی، هم چنین کجروی فرهنگی به صورت کلی دارای رابطه مستقیم و معناداری با مقاومت در برابر تحول فرهنگی است. متغیرسن و تحصیلات با مقاومت در برابر تحول فرهنگی دارای رابطه مستقیم و معناداری است. اما بین متغیر جنسیت، قومیت، تاهل و مقاومت در برابر تحول فرهنگی رابطه معناداری مشاهدهنشده. هم چنین مصاحبه با افراد نشان داد که بخش قابل توجهی از کسانی که در برابر فرهنگ سنتی و رسمی جامعه از خود مقاومت نشان می دهند اعتراض به نظام سیاسی و یا نظام فرهنگی جامعه نیست بلکه صرفاً به دنبال تنوع، نوگرایی و سبک جدید زندگی می باشند

کلمات کلیدی:

مقاومت، کجروی فرهنگی، مقاومت فرهنگی، تحول فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/398203>

