

عنوان مقاله:

تحلیل روانشناختی کهن الگوی مادر در منظومه ویس و رامین

محل انتشار:

کنفرانس ملی هزاره سوم و علوم انسانی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

هما هوشیار - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

ناصر کاظم خانلو - استادیار دانشگاه پیام نور همدان

مصطفی رادمرد - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک

علی نژاد زارعی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

منظومه ویسورامین فخرالدین اسعدگرگانی، به دلیل اینکه خاستگاه کهن دارد _عهداشکانی_ محل ظهور و بروز کهن الگوهای متعددی است، که زیربنای تفکرات روانشناس معروف، کارل گوستاو یونگ است. این کهن الگوها حاوی تجارب ارثی گذشتگان است، که در ناهوشیار جمعی جای دارند. آنها می توانند خود را طی فرایندی به خودآگاه برسانند و باعث ایجاد تعادل روانی در فرد شوند. یکی از این سنخ های باستانی، صورت ازلی مادر است که در این داستان بسیار قدرتمند تبلور یافته است؛ به خصوص سویه منفی آن که باعث ایجاد تحولاتی سرنوشت ساز در سیر داستان می شود. این صورت منفی در چهره شهر و مادر ویس و دایه او به تصویر کشیده شده است. شخصیت دایه علاوه بر تجلی در صورت مثالی مادر، در کهن الگوهایمانند سایه و مکار نیز چهره می نمایاند و معنای مثبت این کهن الگو در مادر رامین و اسب و آتشیگاه محل عبادت رامین مورد بررسی قرار گرفت.

کلمات کلیدی:

فخرالدین اسعد گرگانی، ویس، رامین، کهن الگو، مادر مثالی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/398861>

