

عنوان مقاله:

ارتقای کیفی لبه های شهری با تاکید بر نورپردازی (مطالعه موردی مادی فرشادی اصفهان)

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی روشنایی و نورپردازی ایران (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

نیلوفر یزدخواستی - دانش آموخته مهندسی شهرسازی، دانشکده هنر و معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد

فرشته احمدی - عضو هیات علمی دانشکده هنر و معماری و شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد

خلاصه مقاله:

مادی ها به عنوان یکی از انواع لبه های شهری از عناصر کلیدی ساختار فضایی شهر اصفهان محسوب می شوند، و از زمان صفویان به اصفهان ویژگی های منحصر به فرد و متمایزی نسبت به دیگر شهرهای ایران بخشیده اند. این عناصر به عنوان یکی از لبه های شهری فعال، بر شکل-گیری و ارتقا کیفی محلات پیرامون خود موثر بوده اند، و برای سال های طولانی سبب سرزندگی، خوانایی فضاهای شهری، ایجاد حس تعلق به مکان و خلق خاطره برای شهروندان می گشته اند. اما امروزه متاسفانه این عناصر هویت بخش و پیونددهنده ساختار شهر اصفهان با توجه به قابلیت های نهفته در آن ها، خصوصا در محلات تاریخی تا حدود زیادی به فراموشی سپرده شده است و اهمیت پیشین خود را از دست داده است. دلایل بسیاری از جمله نبود یا کمبود آب، و در پی آن کاهش سبزیگی پیرامون مادی ها و عدم استفاده از آن ها به عنوان یک فضای شهری عمومی، همچنین تاریکی و وجود فضاهای مخوف اطراف آن ها در شب، سبب پایین آمدن احساس امنیت و نبود فعالیت های پویا در مجاورت آنها گردیده است. در این مقاله به روش توصیفی تحلیلی سعی شده تا به منظور ارتقاء کیفی این لبه ها ضمن بررسی وضع موجود مادی فرشادی به عنوان مطالعه موردی، به ارائه راهکارها و ضوابطی با تاکید بر چگونگی نورپردازی شبانه ونحوه به کارگیری رنگ و نور در راستای کیفیت بخشی به این مادی پرداخته شود، که قابل تعمیم به سایر مادی ها و سایر لبه های شهری که واجد ویژگی های مشابه مادی ها هستند، نیز باشد و این امر به نوبه خود موجب به افزایش امنیت و سرزندگی در سطح محلات و ایجاد محورهای سبز، جذاب و پویا در ساعات مختلف شبانه روز در مقیاس شهر می گردد.

کلمات کلیدی:

رنگ، کیفیت فضایی، لبه شهری، مادی، نورپردازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/400409>

