

عنوان مقاله:

آنالیز و بررسی نقش روشنایی و نورپردازی شبانه در کلان شهرها (مطالعه موردی: خیابان چهارباغ اصفهان)

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی روشنایی و نورپردازی ایران (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

نسرین باقرزاده - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، اصفهان، ایران

معین حسن حسینی - کارشناسی ارشد مهندسی عمران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، اصفهان، ایران

هوتمن ایروانی - استادیار گروه معماری، دانشکده معماری، دانشگاه آزاد اسلامی اردستان، ایران

خلاصه مقاله:

در باورهای ما، نور جایگاه بسیار مهمی از گذشته تا کنون داشته است. تبلور باورها و اعتقادات انسان بر آثار ساخته شده توسط او آشکار است. نور عنصری است که با آن دیدن اشیاء امکان پذیر می شود. نور در فضا علاوه بر کمیت دارای کیفیتهای گوناگونی می باشد، که می تواند بصورت نحوه ورود به فضا و رنگ آن مطرح شود. در قرن حاضر زندگی شهری باعث شده دامنه فعالیت شهروندان تا پاسی از شب ادامه یابد به همین منظور حیات شبانه تبدیل به قسمتی از زندگی شهری، به ویژه در کلان شهرها شده است. بنابراین جهت برقراری امنیت و همچنین پیشرفت کیفیت زندگی شبانه در کلان شهرها، طراحی نورپردازی مورد توجه طراحان قرار می گیرد. در نورپردازی گاهی طراح می تواند با استفاده از نورهای رنگی المان های معماری بنا را در شب بهتر نمایان سازد. که همین امر نه تنها به حفظ سرزندگی محیط های کلان شهرها کمک می کند، بلکه باعث رونق فعالیت های اقتصادی و همچنین صنعت گردشگری می گردد. روشنایی معابر که به عنوان بخشی جدانشدنی از توسعه جامعه بشری و همگام با آن تحولات زیادی را پشت سر نهاده است در صنعت برق از اهمیت ویژه ای برخوردار است. تمدن و دانش بشری در زمینه نور مشعلها، شمع ها و پدیده های ابتدایی تولید نور روشنایی رو به تکامل گذاشت و به مرحله اعجاب انگیز کنونی رسید، اما درزندگی مدرن امروزی نور تنها وسیله ای در خدمت ساخت اجسام و اشیاء پیرامون ما نیست بلکه عاملی است که بهره گیری درست و عالمانه از آن می تواند تأثیر سازنده ای در روح و روان، شادابی، موفقیت و افزایش سطح بهره وری انسان در فضای شهری داشته باشد. نور روشنایی به خصوص در شب بر حسب رنگ و زاویه تابش تأثیرات متفاوتی بر کیفیت فضا برجای می گذارد و یک فضا با نورپردازی از جنبه های مختلف کیفی تأثیر می پذیرد، همین امر به عنوان اهمیت و ضرورت پژوهش حاضر بوده . در این مطالعه با استفاده از روش تحلیلی و توصیفی و ابزار کتابخانه ایی به میزان اثرگذاری نورپردازی بر کیفیت یک فضا می پردازیم؛ بر همین اساس در این پژوهش خیابان چهار باغ اصفهان به عنوان یک فضای شهری انتخاب گردیده و پیرامون نقش مؤثر نورپردازی در ایجاد احساس امنیت در کالبد شهر، سرزندگی و شادابی در محیط های شهری، و همچنین ساماندهی سیمای شهر در شب را مورد بررسی قرار داده و در انتها با استفاده از برداشت های میدانی و مشاهده به بررسی شاخص های ذکر شده در نمونه مورد مطالعه پرداخته، سپس معیارهای کیفیت نورپردازی به صورت پیشنهادی مطرح شده است.

کلمات کلیدی:

حیات شبانه، فضاهای شهری، معماری بنا، نورپردازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/400427>



