

عنوان مقاله:

نقش نور در شکل گیری مفاهیم عینی و ذهنی مکان مقدس در مساجد نمونه موردی: مسجد شیخ لطف اله

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی روشنایی و نورپردازی ایران (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

مأده پورفتح اله - دانشجوی دکترا معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

مسجد مهم ترین بنای ساخته شده در سرزمین های مسلمان و نمونه کامل از راز و رمزهای معماری اسلامی است ، حس مکان معنوی و قدسی با حضور در آن همواره قابل درک می باشد. اگر معماری را هنر آفرینش چیزی بدانیم می بینیم که با معنا ارتباط تام و تمام دارد. هنر هر چه به کمال نزدیک تر باشد در برگرفته مفاهیم ذهنی و مفهومی بیشتری است. اساسی ترین پرسشی که در این باره به ذهن خطور می کند این است که مهمترین ویژگی های عینی و ذهنی در تعریف مکان مقدس در کالبد مساجد چیست؟ برای پاسخ به این سوال مسجد شیخ لطف اله به عنوان یکی از مساجد ارزشمند انتخاب شده است. این مسجد نمونه بارز تجلی حضور در مکان مقدس است. روش تحقیق به کار رفته در این تحقیق توصیفی-تحلیلی است که در روشهای تحقیق جدید با عنوان استدلال منطقی یاد شده است، چون مبنای این شیوه ها بر این روش استوار است که چگونه می توان با کمک استدلال و با استفاده از مطالعات میدانی، پاسخ مورد نیاز را برای سوال پژوهش فراهم کرد. شرح و توصیف موضوع پژوهش از طریق حضور در مکان و مطالعات میدانی صورت گرفته است. اطلاعات کلی موضوع و ادبیات نظری بر اساس مطالعات صورت گرفته با روش کتابخانه ای و با توجه به پیشینه موضوع گردآوری شده است، یافته های تحقیق نشان می دهد که متغیر نور چنان در کالبد این مسجد با حکمت و درستی جای گرفته اند که باعث ایجاد معانی ذهنی و عینی یک مکان مقدس می شوند.

کلمات کلیدی:

مسجد شیخ لطف اله، مکان مقدس، نور، مفاهیم عینی و ذهنی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/400434>

