

## عنوان مقاله:

تبیین مفهوم آلودگی نوری و ارائه راهکارهایی در جهت تعدیل آن در فضاهای شهری

## محل انتشار:

دومین همایش بین المللی روشنائی و نورپردازی ایران (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

مهروز مولوی - استادیار و عضو هیئت علمی گروه شهرسازی، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه گیلان، ایران

الناز نیکبخت - دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری و منطقه ای، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، ایران

## خلاصه مقاله:

آلودگی نوری همان نور اضافی و مازادی است که چون آلودگی صوتی و آلودگی هوا، برای زندگی در شهرها مشکل ایجاد می کند. آلودگی نوری، نور مصنوعی بیش از حد و مزاحمی است که پیامدهای متعدد و نامطلوبی دارد: ایجاد مزاحمت نوری برای ساختمان های مجاور، بستن منظر زیبای شبانه، ایجاد اختلال در کار رصد ستاره ها، خطرناک شدن رانندگی در ساعات شب و حتی ایجاد خطر در حمل و نقل هوایی. در عین حال آلودگی نوری موجب اتلاف انرژی و زیان های اقتصادی نیز می شود. هدف این مقاله ارائه راهکارهایی جهت کاهش آلودگی نوری است. بدین منظور پس از توضیح موارد گوناگونی که زیرمجموعه آلودگی نوری قرار دارند، سعی شده راه حل هایی برای کاهش آلودگی نوری به حداقل ممکن ارائه گردد. این راه حل ها به طور خلاصه عبارتند از: وضع استانداردهایی جهت میزان مناسب نور با توجه به سطح و عملکرد فضاها، استفاده از طراحی صنعتی برای به حداقل رساندن بازتابش از انواع چراغ های و ادوات نورپردازی، و نیز استفاده از فناوری جدید انواع لامپ های کم مصرفی می باشد که دارای طیف نوری مناسب جهت کاهش آلودگی نوری هستند.

## کلمات کلیدی:

آلودگی نوری، خیرگی، فناوری، مدیریت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/400448>

