

عنوان مقاله:

راهنمای نورپردازی ساختمان های بلندمرتبه، با تاکید بر کاربری تجاری-اداری

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی روشنایی و نورپردازی ایران (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

الهام سوری - دانشجوی دکترای، طراحی شهری، دانشگاه شهید بهشتی، تهران، ایران

مهتاب نظافت - دانشجوی کارشناسی ارشد، طراحی شهری، دانشگاه شهید بهشتی، تهران، ایران

سارا سعیدی - دانشجوی کارشناسی ارشد، طراحی شهری، دانشگاه شهید بهشتی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

منظر شهر به عنوان شاخص و نماد درجه کیفیت هر شهر است، چرا که منظر شهری خوب ارزش افزوده اقتصادی، اجتماعی و محیطی برای شهر به همراه خواهد داشت. الزامات زندگی شهری امروزه، ایجاد می کند که دامنه فعالیت های انسانی از طول روز گذشته و تا پاسی از شب ادامه یابد. بنابراین کار و زندگی شبانه تبدیل به بخشی از زندگی شهری افراد شده است و بخش عمده ای از درک هویت شهر وابسته به نورپردازی فضاهای شهری است که از طریق آن می توان: به خوانایی شهر کمک نمود، در شهر به نماد پردازی پرداخت، به افزایش ایمنی فضاهای شهری کمک نمود، به شهر رنگ تعلق داد و در نهایت شهر را برای سکونت شهروندان جذاب نمود. با توجه به الزامات زندگی امروزه منظر شبانه شهر اهمیت بسیاری دارد و با نورپردازی می توان این منظر را ارتقا داد. ساختمانهای بلندمرتبه نقش کلیدی را در شکل گیری مطلوب سازمان فضایی شهری به عنوان نشانه، حوزه های تمرکز ارتفاعی و پدیده های دروازه ای بر عهده دارند و از عوامل تاثیر گذار در خوانایی شهر و درک انسجام فضایی آن نیز می باشند. اهمیت منظر شبانه شهر، تاکید بر این عناصر کلیدی ساختار فضایی شهر را با نورپردازی ضروری می نمایند. در حال حاضر ساختمان های بلندمرتبه بدون توجه به مکان قرار گیری آنها، ویژگی های معماری و نقشی که در منظر شب ایفا می کنند، توسط مهندسان برق نورپردازی می شوند که صرفاً جنبه روشنایی داشته و به ابعاد طراحی آن کم توجه هستند. لذا هدف این مقاله رفع این مشکل از طریق بررسی انواع راهکارهای نورپردازی شامل تاکید بر ساختارهای معماری، نورپردازی ادراکی و نورپردازی ارتباطی، و ارائه راهنمای نورپردازی ساختمانهای بلند مرتبه با اتکا بر گونه شناسی آنها به لحاظ فرمی و عملکردی است. از آنجا که ابنیه بلند مرتبه گاه بصورت منفرد و گاه به صورت مجموعه ای به ایفای نقش در ارتقا منظر شهری می پردازند، ضروری است تا راهنمای ارائه شده آنها بصورت سلسله مراتبی، از مرتبه استراتژیک تا مقیاس فضای شهری و در نهایت ابنیه منفرد را در بر گیرند.

کلمات کلیدی:

ساختمان بلندمرتبه، نورپردازی شهری، منظر شب، سند راهنما

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/400450>

