

عنوان مقاله:

تاثیر معماری ایرانی - اسلامی در ارتقاء و شکل گیری شهرسازی

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری و شهرسازی در گذر زمان (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

ملیکا فرجام

خلاصه مقاله:

هنر معماری ایرانی اسلامی در شهرسازی یکی از بارزترین مظاهر تمدن کهن است. معماری ایران و آنچه که از گذشته تاکنون به یادگار مانده است، ملاک یا شاخصی معتبر از اندیشه و خرد، خلاقیت، آداب و رسوم و سازگاری انسان با محیط طبیعی اش است ... مهم ترین نکته آشنایی نسل های آینده با این چنین یادمانها می تواند عامل موثر در بالندگی و حس تعلق به مکان و قلمرو را برای آنها فراهم آورد. در حالی که الگو برداری از معماری مدرن و پست مدرن می تواند عاملی در حس بیگانگی و عدم حس تعلق گردد. با توجه به موضوع پژوهش که ارتقاء شهرسازی با استفاده از معماری ایرانی- اسلامی می باشد این تحقیق در صدد پی بردن به چگونگی حفظ و ارتقای معماری ایرانی- اسلامی به عنوان عامل هویت در محدوده مورد مطالعه می باشد. روش این تحقیق توصیفی - تحلیلی بوده است، اطلاعات مورد نیاز از طریق روش کتابخانه ای و میدانی جمع آوری گردیده است. جامعه نمونه مورد پرسشگری (80 نفر) مبتنی بر دو گروه سنی زیرگسالان و جوانان صورت گرفته است. جهت تجزیه و تحلیل اطلاعات از روشهای مناسب آماری و تحلیل SWOT استفاده شده است. نتایج این تحقیق نشانگر ضرورت توجه به مدیریت شهری به نقطه نظرات گروههای مختلف سنی در راستای به کارگیری المانهای ایرانی - اسلامی در شهرسازی می باشد، چرا که یافته های تحقیق بیانگر تفاوت های چشمگیر بین نقطه نظرات مختلف پرسشگران بوده است.

کلمات کلیدی:

معماری ایرانی اسلامی، بافت های تاریخی، بازار، المان های ایرانی اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/400553>

