

عنوان مقاله:

تأثیر فرهنگ بر کیفیت الگوهای رفتاری بعنوان حلقه ای واسط بین شناخت و ساخت

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری و شهرسازی در گذر زمان (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

شاهین امیرشقایق - دانش آموخته کارشناسی ارشد معماری

هادی قهرمانی فر - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین

خلاصه مقاله:

بحران های نژادی و قومی ، بحران های شهری و بحران های آموزشی ارتباط بسیار نزدیکی با همدارند . اگر با دید وسیع تری به آنها نگاه کنیم هر سه آن ها به عنوان جلوه های مختلفی از یک بحران عظیم تر جلوه گر می گردند ، رشد بیش از حد طبیعی خواسته های انسان بعد جدیدی رابه وجود آورده است - یعنی بعد فرهنگی - که بیشتر قسمت های آن از دیده ها پنهان می باشد. این بعد جدید نقطه ای مشترک در رفتار ایجاد کرده که طراح می تواند بسیاری از پدیده ها را از دید شهروندان مقوله بندی و در نهایت رفتار آنان را در محیط شهری پیش بینی نماید و در جهت ارضای خواست آنان گام بردارد. امروزه به علت جبر زندگی و یا تک بعدی نگری و توجه به اقتصاد ، بسیاری از ارزش های انسانی ، اجتماعی ، بومی و فرهنگی نادیده گرفته می شود . در این جا این سوال مطرح است که انسان چگونه در یک محیط یا زیست بوم ، فرهنگی را می سازد که رفتار اجتماعی او را شکل می دهد که این رفتار اجتماعی به نوبه خود بخشی از شخصیت فرد را هم رقم می زند . فرهنگ روح و معنویت دستاوردهای تمدنی خوانده شده و میراث های آنهمواره با تکامل و نوشتن های پیاپی بر رفتار فردی و اجتماعی تأثیر گذار بوده است . فرهنگ برای جامعه ، همچون حافظه برای انسان است . لذا اهدافی چون ارتباط افراد با یکدیگر در جهت تعامل اجتماعی مطلوب که نتیجه آن رشد رفتار و ارتقاء آن در سطح اجتماع است ، می بایست طراحان شهری را در پی آفرینش مکانی برای حضور مردم در فضاهای شهری بیابند.

کلمات کلیدی:

فرهنگ ، ارزش های انسانی ، رفتار فردی و اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/400587>

