

عنوان مقاله:

تاملی در نقش و جایگاه فرم در خلق حس مکان

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری و شهرسازی در گذر زمان (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

حسین مهدوی پور - استادیار دانشگاه یزد

حمیدرضا بیگ زاده شهرکی - مربی دانشگاه فنی و حرفه ای

مریم کرباسیان - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد یزد

خلاصه مقاله:

با اهمیت دادن به کالبد و اجزای آن و ایجاد فرم هایی که متعلق به محیط و معانی موجود در آن می باشد می -توان رابطه و پیوند میان انسان و مکان را بوجود آورد و مکان هایی که با تجربیات انسانها ارتباط خوب دارند به عنوان مکانهایی پر محتوا و عمیق حس می شود و حس تعلق را به همراه دارند. دستیابی انسان به حس مکان در زندگی یک نیاز به حساب می آید. بنابراین مقاله حاضر به بررسی نقش فرم در خلق حس مکان پرداخته و در راستای آن به بررسی دیدگاههای مختلف در مورد مکان و مولفه های موثر در ایجاد حس مکان و نقش فرم در القای این حس پرداخته و پاسخگوی سوالاتی مبنی بر رابطه فرم و تجربه های ذهنی و عقلی مکاناست و در این پژوهش سعی در فراهم آوردن بستری برای رسیدن به ادراک مکان در ذهن است که برابرسیدن به آن به بررسی دیدگاه های صاحب نظران در مورد مفهوم فرم و مکان پرداخته و به تحلیل نظری رابطه بین این دو و چگونگی شکل گیری حس مکان پرداخته شده است. در نتیجه به مفهوم مکان و رابطه آن با فرم کهبه واسطه حضور و تجربه انسان درک می شود، می رسیم و با توجه به این که انتظارات و تجربیات متفاوت از فرم موجب ارزیابی متفاوت از فرم شده، نقش انسان ها و مفاهیم در ذهن آنها و فعالیت هایشان درارتباط با کالبد و فرم مشخص می شود.

کلمات کلیدی:

حس مکان، مکان، فرم، ادراک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/400592>

