

عنوان مقاله:

بررسی و مقایسه اساطیر ایران و ایرلند

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی نقش مدیریت انقلاب اسلامی در هندسه قدرت نظام جهانی (مدیریت، سیاست، اقتصاد، فرهنگ، امنیت، حسابداری) (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

افسانه بهرامی زاده - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

علی حسن سهراب نژاد - دکترای زبان و ادبیات و فارسی ، عضو هیات علمی

خلاصه مقاله:

بی گمان یک اثر هنری ندرتا مجرد و بی تاثیر می باشد . یک کتاب هم مانند یک پرده نقاشی ، یک مجسمه و یک آهنگ موسیقی ، همچنان که از آثار گذشتگان متاثر شده است. در آثار دیگر موثر می افتد. ادبیات هر ملت و قومی در ملل اقوام دیگر تاثیر کرده است و چنانچ ادبیات یک ملت را با ادبیات ملل دیگر مقایسه کنیم به تاثیرات بسیار برمی خوریم . کلی آثار منظوم و قسمتی عظیم از نثر فرانسه در دوره رنسانس و دو قرن بعد از آن ملهم از ادبیات کهن یونانی و لاتین است. همچنان که بسیاری از اشعار فارسی متاثر از ادبیات عرب می باشد، دیدرو ، ژان ژاک روسو ، منتسکیو و... به ادبیات انگلیس بسیار مدیونند. مورخ ادبیات، هنگامیک با این تاثیرات برخورد کرد به وسیله ای نیاز دارد کم بتواند با آن نتایج حاصله از تحقیق در ملل مختلف را جمع آوری کرده ، طبق بندی نموده ، با یکدیگر سنجیده و در عین حال از آشنا کردن آنها با یکدیگر تار و پود یک ادبیات مسیعتتر و عمومی تری را فراهم آورد. این وسیله سالهاست ک وجود دارد و علمای بسیاری در آن کار کرده اند و آن : ادبیات تطبیقی است.

کلمات کلیدی:

اساطیر ، ایران ، ایرلند ، ادبیات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/402365>

