

عنوان مقاله:

نقش هجرت امام رضا (ع) در تعمیق و گسترش در ادبیات مشروطه

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی نقش مدیریت انقلاب اسلامی در هندسه قدرت نظام جهانی (مدیریت، سیاست، اقتصاد، فرهنگ، امنیت، حسابداری) (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

جلال پرنون - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

علی حسن سهراب نژاد - دکترای زبان و ادبیات و فارسی، عضو هیات علمی

خلاصه مقاله:

شعر پدیده ای هنری است که با عواطف و احساسات و تخیلات آدمی رابطه ای مستقیم و ناگسستنی دارد و آیینه ایست که شخصیت و منش او در آن باز می تابد؛ در درستی این نکته که دانسته ها و آموخته های شاعر به فراوانی در سروده های او مجال نمایش می یابد و دست مایه نکته پردازی ها و نگارگری ها او می گردد، گویا جای گفت و گون باشد. آری شاعر مایه هایی از آموخته ها و دانسته های گوناگون خود بر می گیرد، آن ها را در کارگاه سرایش خویش با آب و رنگ عاطفه و خیال در می آمیزد و از آمیزه هنرمندانه آن ها نقش های رنگین و تابلوهای به آیین ره آورد خوانندهو شنونده می سازد. اگر این هنر در خدمت تعالی انسان و تهذیب نفس آدمی قرار گیرد، بسیاری از خواسته های معنوی او را به کمال مطلوب تواند رساند و از همین جاست که رسول مکرم اسلام شعری را که در خدمت اهداف اسلامی بود، می ستود و می فرمود: «آن من الشعر لحکمه و ان من البیان لسحرا» و بدین ترتیب احساسات و عواطف انسانی را نیز هم چون افکار هدایت می نمود و در مسیری صحیح به فعالیت وا میداشت.

کلمات کلیدی:

نقد و بررسی، سیمای امام رضا (ع)، ادبیات محلی، استان کرمانشاه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/402367>

