

عنوان مقاله:

تبيين الزامات ساماندهی مساجد در نظام اسلامی

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی نقش مدیریت انقلاب اسلامی در هندسه قدرت نظام جهانی (مدیریت، سیاست، اقتصاد، فرهنگ، امنیت، حسابداری) (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

مهدی ناظمی اردکانی - استاد یار دانشگاه جامع امام حسین (ع)

عباس بابایی - دانشجوی دکتری رشته مهندسی سیستم های فرهنگی دانشگاه جامع امام حسین (ع)

خلاصه مقاله:

بی گمان مهم ترین اصل لازم جهت مدیریت کلان دستگاه های فرهنگی، ساماندهی آنهاست. نخستین گام در راه ساماندهی دستگاههای فرهنگی تدوین مبانی، اصول، نقشه راه و ایجاد بینش و درک مشترک از هدف، مختصات، و روش شناسی آن است. ساماندهی دستگاههای فرهنگی عبارت از انسجام بخشی دستگاه های فرهنگی در قالب نظام فرهنگی از طریق اصلاح نقش ها و کارکردها و تحول در ساختارها و تنظیم روابط و مناسبات بین آن ها، در جهت افزایش بهره وری و کاهش تعارض های کارکردی است. زمانی که مجموعه دستگاه های فرهنگی کشور در تعامل با مجموعه دستگاههای اقتصادی، سیاسی، اجتماعی کشور و جهان دیده شوند و نقش و وظیفه هر یک از دستگاهها در تحقق اهداف کلان فرهنگی - نقشه جامع فرهنگی کشور - مشخص گردد، نظام جامع فرهنگی کشور ترسیم شده است. هدف این مقاله تبیین الزامات ساماندهی مساجد در نظام ج.ا.ا. است. این مقاله با روش تحلیلی و توصیفی به بررسی مسائل و آسیب های مربوط به نهاد مسجد در سه حوزه کلی می پردازد: 1. حوزه های گوناگون فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی؛ 2. عناصر، سازمانها و نهادهای مرتبط و دخیل در اداره مسجد؛ 3. نهادها و سازمانهای مذهبی و فرهنگی موازی با مسجد. این سه حوزه در بردارنده تمامی مسائل پیرامون مسجد است. براساس الگوی مفهومی ارائه شده، آسیبها، علل بروز، پیامدها، و راهکارهای رفع آنها در این سه حوزه بررسی و الزامات ساماندهی مساجد در نظام اسلامی مشخص گردیده است.

کلمات کلیدی:

ساماندهی، فرهنگ، دستگاه فرهنگی، مهندسی فرهنگی، مسجد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/402635>

