

عنوان مقاله:

نقش پویا نمایی در ارتقاء کیفیت یادگیری

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی نقش مدیریت انقلاب اسلامی در هندسه قدرت نظام جهانی (مدیریت، سیاست، اقتصاد، فرهنگ، امنیت، حسابداری) (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

پوریا شیر - دانشجوی کارشناسی پیوسته دانشگاه فرهنگیان (پردیس شهید رجایی) و آموزش و پرورش استان کرمانشاه

مژگان قنبری - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته علوم تربیتی گرایش تکنولوژی آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه، ایران

پیام قنبری - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته علوم تربیتی گرایش تکنولوژی آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه، ایران

محمدسروش آگاه - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته علوم تربیتی گرایش تکنولوژی آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه، ایران

خلاصه مقاله:

در این مقاله با روشی کیفی و کتابخانه ای و با هدف این که پویا نمایی در بالا بردن کیفیت یادگیری چه نقشی دارد، پرداخته شده است. در نگاه اول به نظر می رسد تأثیر پویانمایی برای ارائه مفاهیم پویا ایده آل باشد. ولی تحقیقات نتایج متفاوتی را از این تأثیر نشان داده اند. و در بعضی از مطالعات حتی نتایج منفی بر یادگیری داشته اند و در کل نمی توان گفت تأثیر پویانمایی از تصاویر ایستا بیشتر بوده است ولی به کارگیری صحیح آنها نقش اساسی در تأثیر آنها بر یادگیری داشته است. علت این امر این است که گاهی وقتی مفاهیم بسیار پیچیده تدریس می شود یادگیرندگان بیشتر تحت تأثیر خود پویانمایی قرار می گیرند تا آن مفهوم مورد نظر و این به دلیل نقش ادراک بینایی و شناخت در پردازش اطلاعات است. ادراک و شناخت انسان سیستمی است که ظرفیت محدودی دارد. اگر این ظرفیت محدود با استفاده وسیع از پویانمایی پر شود جایی برای پردازش سایر اطلاعات باقی نمی ماند به عنوان مثال سرعت پخش تصاویر پویانمایی ممکن است از سرعت پردازش اطلاعات در یک یادگیرنده خاص بیشتر باشد. راه حل این مشکل کاهش سرعت پخش تصاویر و استفاده از متن در کنار آنها است. و یا استفاده از امکاناتی برای یادگیرنده در تنظیم سرعت پخش.

کلمات کلیدی:

پویا نمایی، ارتقاء، کیفیت یادگیری، تدریس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/402755>

