

عنوان مقاله:

جایگاه زیباشناسی و هنر و تاثیر آن بر تغییر بستر برنامه درسی

محل انتشار:

سومین همایش ملی مدرسه فردا (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

ایمان جواهری پور - دانشجوی برنامه ریزی درسی دانشگاه خوارزمی

سیدجواد حسینی - آموزشکده فنی و حرفه ای سما ، دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس ، چالوس ، ایران

امیر عظیمی - دبیر آموزش و پرورش استان مازندران، شهرستان عباس آباد

احمد شهبازی - دبیر آموزش و پرورش استان مازندران، شهرستان تنکابن

خلاصه مقاله:

هدف این پژوهش جایگاه زیباشناسی و هنر و تاثیر آن بر تغییر بستر برنامه درسی بوده است. این مطالعه با هدف شناخت ماهیت زیبایی در دیدگاه های مختلف و ارتباط آن با هنر و درک جایگاه زیبایی شناسی بوده و نقش آن در تغییرات برنامه درسی بر اساس سند ملی و بیان نیاز های زیبایی شناسانه در قالب نیاز های بصری ، نیاز های شنیداری و نیاز های مهارتی و بدنی تبیین شده است. روش تحقیق توصیفی تحلیلی است که در این روش، یافته ها در زمینه -نظرات و دیدگاه های عرفان شرق و غرب، از دوره افلاطون ایده الیسم تا دوره کانت و هگل و همچنین مفاهیم جدید پست مدرن به طور کامل مطالعه و در این پژوهش به طور موجز بیان شده است. سرانجام، تاثیر زیبای شناسانه بر بستر های برنامه درسی مورد کنکاش قرار گرفته است. جهت رسیدن به این بینش هنری نیاز به اجرای تغییرات با عناوینی چون بهبود و نوآوری و اصلاح بوده که محقق بر اساس اسناد برنامه درسی ملی آن حیطه ها را در بخش های مبانی نظری از منظر زیبایی شناسی بر اساس نیاز های بصری ، نیاز های شنیداری و نیاز های بدنی مهارتی از دیدگاه و موضوعاتی نظیر موضوعات دینی ، ملی، یادگیرندگان ، معلمان ، جامعیت ، تفاوت ، تعادل و مادام العمری یادگیری یک پارچگی و مشارکت به عنوان عوامل مؤثر در شکل گیری بستر جدید در برنامه درسی مورد مطالعه قرار داده است. در پایان این بررسی نتیجه میگیرد که زیبایی دارای معانی و مفاهیم متفاوت و متنوعی است ولی با شناخت ناصر تشکیل دهنده آن وجود هنر و مهارت های خلاقانه در مسیر تغییر برنامه بسیار حائز اهمیت بوده و وجود تعامل و تعادل در بهره گیری از شیوه های هنری می تواند فرد یادگیرنده و محیط یادگیری را دلیزیر و احساسات پاک و جایگاه والای انسانی را از حاشیه به متن اصلی آورده و به سمت کمال مطلوب راهنمایی نماید.

کلمات کلیدی:

زیبایی شناسی، هنر، برنامه درسی، تغییر برنامه درسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/403300>

