

عنوان مقاله:

بررسی تاریخ پوشاک سنتی و تاریخ سنتی آرژانتین

محل انتشار:

دومین همایش پژوهش های نوین در علوم و فناوری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 3

نویسنده:

پگاه گیلکی نظامی - دانشجوی دانشکده هنرهای معماری واحد تهران جنوب

خلاصه مقاله:

این مقاله به صورت تحقیقی ماندگار صرفا به منظور کمک به دانشجویان و طراحان لباس و پوشاک جهان تدوین نشده است بلکه اثری است که همه ی ما انسان ها موظفیم در طول زندگی از محیط اطرافمان شناخت پیدا کنیم و با شناخت درست و کامل از محیط اطراف مسیر درست زندگی را تشخیص دهیم در این مقاله سعی شد تا نکاتی که یک طراح لباس به وسیله ی آن می تواند به صورت یک سمبل و یا طرح از آن استفاده کند قرار داده شود این یکی از تجربه های است که من در زندگی به دست آوردم و تصمیم گرفتم این تجربه را در اختیار همگان قرار بگیرد این است که همیشه به باور های یک ملت احترام بگذاریم و سعی کنیم گذشته یک ملت را بشناسیم تا نماد های گذشته با باورهای امروزی هویت یک کشور دست به دست هم بدهند تا چیزی که یک طراح به دنبال آن هست را تشکیل دهند یک طراح موفق؛ طراحی است که دایره المعارفی از سرگذشت مردم جهان را در دست داشته باشد و بتواند گذشته ی مردم جهان را امروزی کند . نه این که تاریخ و سرگذشت را نابود و لباس هایی را طراحی کند که هیچ هویتی را به دنبال ندارند . شاهکار واقعی در این است که لباس های گذشته را امروزی و لباس های سنتی را مدرن کرد و با توجه به نیاز های امروزی طراحی کنیم . برای مثال در گذشته ای نچندان دور زندگی روستایی بود اما امروزه زندگی ها معمولا شهری است مردم به جای استفاده از اسب با وسایل حمل و نقل سفر می کنند و این خود انقلابی نه تنها در صنعت بلکه در لباس است . پس باید پوشاک با توجه به نیاز امروزی طراحی شود و در این راه 3 نکته بسیار مهم را به خاطر بسپارید : 1- تاریخ و سیر تحول لباس را بخوانید 2- پوشاک و نیاز مردم امروز را بشناسید 3- با تلفیق دیروز و امروز ، فردا را طراحی کنید.

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/403626>

