

عنوان مقاله:

تعریفی جامع از خلاقیت بر اساس ابعاد و مؤلفه‌های آن

محل انتشار:

دومین همایش پژوهش‌های نوین در علوم و فناوری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

سیدعباس شکروئی - کارشناسی ارشد مدیریت آموزشی، دانشگاه تهران کارشناس ارزیابی عملکرد آموزش و پرورش شهرستان بیرجند

سیدمحمد میرکمالی - استاد تمام گروه مدیریت و برنامه ریزی آموزشی دانشکده‌ی روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

اگر با تأمل در مجموعه دستاوردهای فرهنگی بشر نظری بیفکنیم، بهراحتی درمییابیم که حتی سادهترین ابزارها و لوازم موجود در این مجموعه حاصل خلاقیت و نوآوری اندیشمندی بوده است که، در طول سالها با پردازش اندیشه‌ها و نظریه‌ها و ابتکارها به شکل امروزی خود درآمده است با توجه به اهمیت خلاقیت در دنیای متغیر امروزی، در این مقاله قصد بر آن است با استناد به تعاریف و تحقیقات انجام شده پیرامون خلاقیت، ابعاد و مؤلفه‌های آن مشخص و روشن شود و بر اساس این ابعاد و مؤلفه‌ها، ساختاری مفهومی و به دنبال آن تعریف جامعی از خلاقیت ارائه گردد

کلمات کلیدی:

ابعاد و مؤلفه‌ها، خلاقیت، ساختار مفهومی، تعریف جامع خلاقیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/403772>

