

عنوان مقاله:

خلاقیت در طراحی فضای آموزشی با رویکرد اسلامی

محل انتشار:

نخستین کنفرانس سراسری معماری و مهندسی عمران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسندگان:

امید آزادی تبار - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرم آباد

محمد حیاتی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرم آباد

ذبیح ساکی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرم آباد

خلاصه مقاله:

مهمترین طراحی های سنتی که معرف هویت معماری اسلامی کشورمان است، مساجد و مراکز علمیه می باشند که با گذشت زمان زیاد، خوشبختانه اکثراً هم مورد استفاده قرار می گیرند. فضای آموزشی به دلیل محدودیت هایی که دارد، برای خشک و بی روح شدن مستعد است. ساختار فیزیکی هر کلاس بر یادگیرندگان تأثیر می گذارد و حتی این ساختار فیزیکی علاوه بر معماری به نحوه طراحی اجزای داخل کلاس مرتبط است. در این مقاله، در ابتدا خلاقیت و ارتباط آن با معماری شرح داده شده و سپس تعریفی از فضای آموزشی مناسب برای یادگیرندگان ارائه شده است و بعد آن نیز معماری اسلامی و نمونه هایی موردی از آن شرح داده شده است. خلاقیت مترادف با حل مسئله با آفرینش است و یکی از مهمترین پارامترهای سنجش معماران بشمار می رود. فضای آموزشی از نظر فیزیکی باید دارای شاخصه های مناسب باشد (میزان نور، هوا سالم، دما و ...) مدرسه دارالفنون و مدرسه آقابزرگ کاشان به صورت کلی مثال های معماری اسلامی در این مقاله هستند. در پایان ارتباط بین این سه دیدگاه (خلاقیت در معماری، فضای آموزشی مناسب، معماری اسلامی) و نیز ادغام آنها برای ایجاد یک فضای آموزشی خلاق که در آن هویت اسلامی نیز وجود داشته باشد، مورد بحث قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

خلاقیت در طراحی، معماری اسلامی، طراحی فضاهای آموزشی، معماری خلاق اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/405048>

