

## عنوان مقاله:

خاستگاه اسطوره در صورت ابتدایی ادراک

## محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های فلسفی، دوره 5، شماره 8 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 45

## نویسندگان:

احمد علی اکبرمسگری - استادیار گروه فلسفه دانشگاه شهید بهشتی

حمید قاسمی - دانشجوی دکتری فلسفه دانشگاه شهید بهشتی

## خلاصه مقاله:

مقاله حاضر به معرفی مفهوم ادراک اکسپرسیو در اسطوره شناسی فلسفی ارنست کاسیرر می پردازد. ابتدائاً به بهانه طرح اشکال روش شناختی، دوروثی امت، ضمن یادآوری جنبه های کانتی اندیشه کاسیرر، تلاش می شود تا از جانب کاسیرر و با استناد به مفهوم ادراک اکسپرسیو، اشکال وارده، دفع شود. بدین ترتیب که کاسیرر، این سطح از تجربه ادراکی را خاستگاه اندیشه اسطوره ای قلمداد می کند و چون این سطح از ادراک، اصیل است و دگرگونی های ادراکی و شناختی، آن را تحلیل نمی برد، بنابراین تلقی از اندیشه اسطوره ای نیز به عنوان یک صورت مستقل از اندیشه ورزی، در کنار صورت اندیشه انتقادی- تجربی، تلقی ای موجه است و از سوی دیگر، اندیشه اسطوره ای مرهون وابستگی ای که به این سطح ادراکی دارد، هیچ گاه نابود نمی شود بلکه به شکلی پنهان به حیات زیرپوستی خود در ذهن ادامه می دهد. در ادامه، میزان دین کاسیرر به ماکس شلر، در خصوص مفهوم تجربه ادراکی اکسپرسیو بیان می شود. کاسیرر رؤس کلی استدلال شلر را در این مورد ذکر نمی کند اما قویاً متکی به نتایج بحث شلر در کتاب ذات و اشکال همدلی اوست. بازگویی مختصر روند استدلال ماکس شلر، به ایضاح نظر کاسیرر کمک شایانی خواهد کرد.

## کلمات کلیدی:

صورت (فرم) اندیشه اسطوره ای، صورت اکسپرسیو ادراک، تجربه ادراکی اکسپرسیو (ناب)، ایگوی غیر، کیفیات اکسپرسیو، کیفیات عینی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/406581>

