

عنوان مقاله:

خلاقیت و نقش آن در آموزش ابتدایی

محل انتشار:

اولین کنگره علمی پژوهشی سراسری توسعه و ترویج علوم تربیتی و روانشناسی، جامعه شناسی و علوم فرهنگی اجتماعی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

سمیه مجلسی - آموزگار دوره ابتدایی آموزش و پرورش منطقه کوهپایه (استان اصفهان)

شهین مجلسی - مربی پرورشی دوره ابتدایی آموزش و پرورش منطقه کوهپایه

خلاصه مقاله:

باید دانش آموزان را به دانش، ایده ها، اندیشه ها و تفکرات جدید تشویق نمود. معلم لازم است در تمامی دروس علاوه بر اینکه خودش اندیشه های جدید و بکری را ارائه می دهد پذیرای ایده های جدید دانش آموزانش باشد و به اندیشه های آنان احترام بگذارد. مثلاً می توان از دانش آموزان خواست که به جای ارائه گزارش توضیحی از یک کتاب، مجله یا مقاله، آنها را شخصاً ارزیابی نموده و مورد نقد و بررسی قرار دهند، هدف این است که کلاس را وادار کنیم تا خواهان بدست آوردن کتاب و مطالعه آن شوند، این خطر وجود دارد که معلمان به سبب اصرارشان در انتقال دانش پذیرفته شده خیلی زود جریان اندیشه های کودک را قطع کرده و بدین ترتیب به ریشه های تفکر خلاق، آسیب بزنند. لازم است معلمان، دانش آموزان را به تفکر و تعمق عادت دهند تکیه صرف بر حافظه دانش آموزان و انتقال معلومات به آنها، قدرت آفرینندگی و ابتکار را در آنان ایجاد نمی کند. هنر یک معلم موفق و مجرب این است که شیوه فکر را به دانش آموزان بیاموزند، برای این کار لازم است در ذهن دانش آموزان ایجاد سؤال نمود و کنجکاوای آنان را برانگیخت. از رسالتهای مهم آموزش ابتدایی، برانگیختن حس کنجکاوای و نوجویی دانش آموزان نسبت به خویشتن، جهان هستی و جامعه است. دانش آموز یکی از وظایف معلمان اندیشمند « سیال سازی ذهن » معلم موفق باید آرامش ذهنی دانش آموزان را بر هم زند، در حقیقت است. ایجاد رقابت، همکاری گروهی، انجام پروژه های دسته جمعی و پذیرش مسئولیت در مدرسه توسط دانش آموزان، اعتماد به نفس آنان را افزایش خواهد داد، چرا که در رقابتهای سالم و جهت دار هر دانش آموزی با توجه به توانایی ها، استعدادها و ظرفیت وجودی خویش سعی می کند موفقیت را نصیب خویش سازد و در این فرآیند، زمینه شکوفایی استعدادها فراهم می شود

کلمات کلیدی:

خلاقیت، سیال سازی ذهنی، شکوفایی استعدادها، آموزش و پرورش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/408352>

