

عنوان مقاله:

بررسی تأثیر آکوستیک در عمارت عالی قاپو اصفهان

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی انسان، معماری، عمران و شهر (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

ساناز عابدی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردستان

سارا جامعی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی مرکز بین المللی کیش،

خلاصه مقاله:

در اکثر بناهای باستانی مسئله آکوستیک ساختمانی بسیار مهم می باشد، از جمله عمارت عالی قاپو در شهر اصفهان که به دلیل معماری با شکوهش دارای شهرت جهانی می باشد. اما دلیل اصلی شهرت این عمارت طبقه فوقانی آن می باشد که دارای گچ بری های بسیار زیبایی است که علاوه بر زیبا بودن از نظر آکوستیکی نیز دارای اهمیت است. این گچبری ها در واقع نقش کاوک را ایفا می کنند و باعث می شوند صداها به وضوح و صاف به گوش برسند. هدف از این پژوهش بررسی چگونگی کار این گچبری ها که به شکل جام و صراحی اند می باشد. ابزار جمع آوری اطلاعات در این پژوهش، ابزار مشاهده و مطالعات کتابخانه ای می باشد. با توجه به اینکه در تحقیق حاضر به رابطه علت و معلولی بین دو متغیر (آکوستیک یک و عمارت عالی قاپو) پرداخته شده است روش تحقیق از نوع تجربی می باشد. نتایج بدست آمده حاکی از آن است که از نظر آکوستیکی اتاق را می توان تشدید کننده ی پیچیده ای دانست که چندین مد ارتعاش مجاز می تواند داشته باشد. وقتی منبع صوت در داخل چنین تشدید کننده ای به کار افتد ارتعاش دائمی با فرکانس منبع صوت در آن دایر می گردد. بعلاوه، ارتعاش آزاد گذرایی حاصل می شود که از ترکیب مدهای معمولی ارتعاشی درون اتاق پیدا شده اند.

کلمات کلیدی:

آکوستیک ، کاوک ، عمارت ، عالی قاپو ، اصفهان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/410110>

