

عنوان مقاله:

ارزیابی تطبیقی تکنیک های معماری کاخ های شهر اصفهان

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی انسان، معماری، عمران و شهر (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

سادات هاشمی نسب - مدرس دانشگاه فنی دختران اصفهان و دانشجوی دکتری دانشگاه اصفهان

سبا شیروانی - دانشجوی معماری دانشگاه فنی دختران اصفهان

زهرا شهریاری - دانشجوی معماری دانشگاه فنی دختران اصفهان

فروش اکوان - دانشجوی معماری دانشگاه فنی دختران اصفهان

خلاصه مقاله:

طراحی ساختمان ها براساس الگوهای بومی معماری اسلامی در دوران صفویه علاوه بر ایجاد شرایط آسایش در داخل ساختمان سبب کاهش مصرف سوخت و سلامت محیط شده است. این مقوله در شهر اصفهان که دارای اقلیم گرم و خشک می باشد، حائز اهمیت است. در این پژوهش که به روش توصیفی-آماري می باشد به بررسی تطابق سه کاخ چهل ستون، عالی قاپو و هشت بهشت از نظر الگوهای معماری بومی و همچنین همساز بودن آن ها با شرایط آب و هوایی حاکم پرداخته شده است. بدین منظور از روش زیست اقلیم ساختمانی اولگی و متناسب با آن از عناصر اقلیمی کمینه و بیشینه دما و کمینه و بیشینه رطوبت نسبی ایستگاه سینوپتیک اصفهان طی دوره آماری 1551 تا 2212 استفاده شده است. نتایج این پژوهش حاکی از آن بوده که فروردین، اردیبهشت-خرداد-تیر-مرداد و شهریور ماه های گرم، مهر و آبان و آذر و دی و بهمن و اسفند، ماه های سرد این اقلیم محسوب می شود. الگوهای ساخت این بناها براساس اصول معماری همساز با اقلیم می باشد و اصول طراحی آن ها این امکان را فراهم می سازد که از شرایط اقلیمی به نحو مطلوب بهره گرفت. به عنوان مثال استفاده از طاق های بلند برای ایجاد کوران هوای مطلوب برای ایجاد کوران هوای مطلوب، کشیدگی پلان ها در جهت شرقی-غربی، ایجاد حوض و استخر برای مطبوع نمودن رطوبت در فضا، جایگذاری صحیح بازشوها و استفاده از مصالح خشت و گل به علت ظرفیت حرارت بالا باعث شده است که عوامل نامطلوب آب و هوایی را کاهش بخشد.

کلمات کلیدی:

معماری بومی، عالی قاپو، هشت بهشت، چهل ستون

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/410313>

