

عنوان مقاله:

بررسی سیر تاریخی آموزش معماری در غرب و ایران

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی انسان، معماری، عمران و شهر (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

محمد رضا پودراتچی اصل - فوق لیسانس معماری فارغ التحصیل از دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی جلفا

خلاصه مقاله:

در تمام طول تاریخ معماری بر انتقال نمادین سرمایه از طریق ارتباط بین استاد و شاگرد بوجود آمده است و در این راستا تنها هدفی که از آموزش معماری در هر جامعه‌ای دنبال میشود عبارت است از فراهم نمودن یک محیط زندگی بهتر برای مردم آن جامعه. در این رابطه توجه به تاریخ معماری و نحوه برخورد کشورهای توسعه یافته با مسائل آموزش معماری بسیار مهم به نظر میرسد چرا که از طرفی سیستم کنونی آموزش معماری ما برداشت شده از روشهای موجود در غرب بوده است و از طرفی با توجه به تجربیات این کشورها در این رابطه می توان از بروز مشکلات مشابه جلوگیری نمود. در این مقاله به ریشه های آموزش به روش نوین می پردازیم که در غرب و مدارس هنر و معماری بوزار و باوهاوس شروع شده است و در انتها در امریکا و به کار آموزش خود ادامه داده است. در این پژوهش به تاریخچه اولین مدارس هنر معماری در ایران تا به امروز پرداخته شده و نحوه کار آنها شرح داده میشود و در انتها نیز روند شکل گیری آموزش نوین که در دارالفنون و در نهایت به تاسیس دانشگاه ها انجامید خواهیم پرداخت.

کلمات کلیدی:

آموزش معماری ، تاریخ ، ایران ، غرب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/410394>

