

## عنوان مقاله:

بررسی و باز تعریف فرایند طراحی زمینه گرا در حیطه طراحی معماری

## محل انتشار:

اولین کنفرانس تخصصی معماری و شهرسازی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 4

## نویسنده:

فواد اصلانی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری واحد سنندج، دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج

## خلاصه مقاله:

توجه به بستر معماری و داده های طرح از ابزار مواد اولیه معماران در فرایند طراحی هستند و رویکرد اصلی طراحی را تعریف می کنند، این رویکرد، به تجلی گسترده گزینه های طراحی منجر شده است و در نهایت ارزیابی موفق تر از راه حل ها و طراحی منجر شده است و در نهایت ارزیابی موفق تر از راه حل ها و طراحی های کامل تری را به دنبال دارد. در حال حاضر بی توجهی به بستر در بسیاری از طراحی ها در آموزش معماری در دانشگاه های امروز رایج است. این مقاله به مطالعه تاثیر توجه به بستر و زمینه طرح در طراحی معماری و طراحی زمینه گرا پرداخته است. پژوهش حاضر، از نوع توصیفی، تحلیلی است و اطلاعات به صورت کتابخانه ای و اسنادی جمع اوری شده است.

## کلمات کلیدی:

مولد های طراحی، متن، طراحی زمینه مبنا، بستر طراحی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/411051>

