

عنوان مقاله:

بازخوانی مولفه های سازنده باغ ایرانی، الگوی طراحی معماری باغ در شهر همدان

محل انتشار:

اولین کنفرانس تخصصی معماری و شهرسازی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

قدسی عظیم پور - دانشگاه کاشان، پژوهشگر کارشناسی ارشد

احمد دانایی نیا - دانشگاه کاشان، استادیار گروه معماری دانشگاه کاشان

خلاصه مقاله:

باغ ایرانی مکانی است پاسخده به نیازهای مادی و معنوی انسان و مبین همزیستی با طبیعت است. این تحقیق با بررسی مهمترین مؤلفه های باغ قصد دارد تا مبانی طراحی باغ در اقلیم شهر همدان را تبیین نماید. با عنایت به اینکه شواهد ملموسی از الگوی باغ سازی در این شهر در دسترس نیست، مهمترین سؤالی که مورد نظر قرار گرفته آن است که چنانچه در صدد دستیابی به الگویی برای طرح اندازی معماری باغ در شهر همدان باشیم، کدام یک از مؤلفه های باغ ایرانی در این اقلیم، قابلیت تحقق پذیری و تبدیل شدن به الگوی باغ را دارد؟ بدین منظور با بهره گیری از استنادات و تکیه بر نظرات 384 نفر از مراجع کندگان به پارک ها، خانه-باغ ها و اماکن طبیعی شهر همدان، پرسشنامه ای تدوین و اطلاعات لازم استخراج گردید. یافته ها نشان می دهد که گرایش به حضور در باغ با الگوی معماری باغ ایرانی در تمام گروه های سنی پرسش شونده وجود دارد و پوشش گیاهی و عنصر آب، مهمترین عناصر سازنده معماری باغ از منظر آنان است. مطالعات تبیین آن است که الگوی معماری باغ در شهر همدان عبارت است از مجموعه ای هماهنگ از آمیختگی آب، گیاه، مسیر، سایه-روشن، رنگ و معماری که بر پایه هندسه ای ساده متناسب با اقلیم منطقه کنار هم گرد آمده باشند. نتایج تحقیق نشان میدهد که کهن الگوها نقش تعیین کننده ای در میزان تعلق خاطر شهروندان به حضور در باغ دارند. در طراحی باغ در شهر همدان، 5 شاخصه ساختار باغ، دید و منظر، پوشش گیاهی، عنصر آب و معماری باغ از درجه اعتبار بالایی برخوردار هستند.

کلمات کلیدی:

همدان، الگوی معماری باغ، دید و منظر، آب، پوشش گیاهی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/411121>

