

عنوان مقاله:

تاثیر معماری حسی و رفتارگرا در پایداری شهر

محل انتشار:

اولین کنفرانس تخصصی معماری و شهرسازی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 4

نویسندگان:

حمیده فاضلی منش - دانشجوی کارشناسی ارشد، کرج چهار راه کلاهدوز، بلور علامه جعفری، خیابان میلاد یک، ساختمان نسیم

علیرضا کریمی کلور - دانشجوی کارشناسی ارشد

غلامحسین ناصری - دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد دامغان

خلاصه مقاله:

معماری باید برای مردم باشد نه برای یک شهر رباتیک در حالی که امروزه معماری برای اهدافی غیر از این صورت می گیرد معماری رسالتی برگردن دارد و ان دفاع و ارائه ارزش های فرهنگی و بهبود هنجارهای اجتماعی و شادزیستن مردم است. از طرفی امروزه توسعه پایدار در شهرها براساس علاقه مندی شهروندان به شهرشان و اینکه چقدر به آن تعلق خاطر دارند بنا می شوند. کارشناسان معتقدند زیبا سازی شهرها می تواند میزان ناهنجاری های اجتماعی را کاهش داد. می توان نگاه جامعه معماری را به طراحی حسی و معماری رفتارگرا طوری تغییر داد که با تلفیق این مهم آنها را به محوری ترین و مهم ترین عنصر جهت اعتلا و بهبود کیفیت روانی جامعه تبدیل کرد. تاکید شرعی و دیدنی برشادی و شادزیستن اهمیت اجتماعی و سابقه تاریخی و نیاز جامعه شهری این امر را به خوبی نشان می دهد، دیدگاه جهانیان به شادزیستن ما را مجاب کرده تا به مسئله شادی و رفتارگرایی نگاه واقع بینانه تری نسبت به گذشته داشته باشیم. هدف ذکر نکات تکراری نیست بلکه بازبینی و ارائه افق های جدید در زمینه مبانی طراحی معماری براساس طراحی حسی و تاکید بر شاد زیستن می باشد. رویکرد این نوشته کیفی بوده و روش جمع آور اطلاعات مطالعه کتابخانه ای مد نظر بوده است. همچنین دو عنصر معماری حسی و معماری رفتارگرایانه به دلیل اهمیت مساله در این پژوهش بررسی شده اند و نتیجه گیری انجام شده است. بخش پایانی این مقاله حاوی پیشنهاداتی جهت طراحی واقع بینانه شهر ها و ساختمان سازی ها برای اعتلای جامعه و بالا رفتن سطح شاد زیستن در جامعه می باشد.

کلمات کلیدی:

رفتارگرایی، انسان گرایی، معماری حسی، شاد زیستن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/411164>

