

## عنوان مقاله:

بررسی الگوهای سنتی معماری ایران جهت دستیابی به الگوهای مدرن با رویکرد ارتقاء هویت

## محل انتشار:

اولین کنفرانس تخصصی معماری و شهرسازی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسنده:

نسیم خواجه صیدی - دانشجو کارشناسی ارشد واحد رودهن

## خلاصه مقاله:

یکی از بارزترین مظاهر تمدن هر قوم و ملت هنر معماری آن می باشد و ایران سرزمینی است که ارمغان های متعددی به جهان معماری عرضه داشته اما در سال های گذشته بر اثر تغییر و تحولات اجتماعی، سیاسی و اقتصادی دگرگونی های بسیاری در چگونگی شکل گیری ساختمان ها رخ داده شاید هدف ساختمان های کنونی الگو برداری از فرهنگ و معماری غربی بوده اما در حال حاضر ساختمان سازی را نه می توان تابعی از الگوهای غربی به شمار آورد و نه اثری از فرهنگ و هنر ایرانی اسلامی را در آن جستجو نمود و با توجه با اینکه اجداد ما با درنظر گرفتن تمام شرایط و عوامل طبیعی تلاش به ساخت خانه هایی درشان و منزلت مردم جامعه خود می کردند بر ما آموزنده است که پیرو راه آنها باشیم اما می دانیم که بازگشت کامل به معماری سنتی نه عملی است و نه مطلوب در همین راستا در این مقاله تلاش شده تا با شناسایی هویت معماری و استفاده از تکنولوژی نوین کمک به ساخت بناهایی یا الگوهای معماری ایرانی اسلامی شود.

## کلمات کلیدی:

معماری ایران، معماری غرب، هویت، سنت، تکنولوژی مدرن

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/411199>

