

عنوان مقاله:

تجلی تفکر شیعی در تزئینات معماری و شهر سازی (مسجد آقا بزرگ کاشان)

محل انتشار:

اولین کنفرانس تخصصی معماری و شهرسازی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

علی خردپیشه - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

اکرم ابراهیمی نوید - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

خلاصه مقاله:

تزئینات در معماری هیچگاه از مذهب زمان خود جدا نبوده و به طور حتم باید این دو باهم رابطه مستقیم داشته باشند تا تزئیناتی که در یک بنا در آن شهر ساخته می شود نشانگر دین و مذهب آن شهر باشد. کاشان جزو اولین شهر های ایران است که در دوره اسلامی به مذهب شیعه روی آورده است. این شهر به دارالمومنین معروف است و شهر کاملاً مذهبی به شمار می رود. معماری شهر کاشان در دوره صفویه شکل گرفته است و به دلیل اینکه صفویان شیعه مذهب بودند شهر ها و روستاهای استان اصفهان که پایتخت آن دوره بوده به شیوه اسلامی-شیعی ساخته شده است. در کاشان اکثر بناهای تاریخی دارای تزئینات بسیار زیبا و با خط های مختلفی می باشد از جمله این بناها مسجد مدرسه آقا بزرگ کاشان است. این مسجد از بدو ورود تا انتهای بنای مسجد دارای گچ بری ها و کتیبه های نوشته شده به خط های مختلف می باشد. در این مقاله به روش توصیفی تحلیلی سعی شده که تفکر شیعی و اسلامی را در تزئینات شهر کاشان و مسجد آقا بزرگ مورد مطالعه قرار داده شود.

کلمات کلیدی:

کاشان، آقا بزرگ، تشیع، معماری، تزئینات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/411203>

