

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر نظم شهرسازی سنتی ایران بر زیبایی شناسی فضای شهری (نمونه موردی میدان امام اصفهان)

محل انتشار:

اولین کنفرانس تخصصی معماری و شهرسازی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

مرزگان حسینی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری

خلاصه مقاله:

امروزه عدم شناخت اصول پایه و معیارهای زیبایی شناسی در روند طراحی و ساخت و سازهای شهری، از عمده موانع در مسیر زیباسازی سیما و منظر شهری می باشد در حالی که همین اصول به وفور در معماری گذشته ی کشورمان مورد استفاده قرار گرفته است. معماری و شهرسازی گذشته ایران زمین که همواره با تکیه بر خلاقیت و خصائص پایدار از جایگاه ویژه ای برخوردار بوده، در عصر حاضر در اثر مواجه با عوامل متعدد؛ بویژه تأثیر پذیری از مظاهر تمدن صنعتی شده ی غرب از اصل خویش فاصله گرفته و در صورتی غیر بومی و در برخی مواقع تنزل یافته است. اصول حاکم بر شهرسازی سنتی ایران، ریشه در فرهنگ و اندیشه های این مرز و بوم دارد. اصل نظم به عنوان یکی از اصول معنوی، به خوبی در شهرسازی سنتی ایران کالبد یافته و می تواند پایه محکمی برای تداوم این فرهنگ غنی باشد. این مقاله به تحلیل اصول نمایش دهنده ی نظام و تاثیر آن بر زیبایی شناسی فضای شهری پرداخته است. این ارزیابی بر اساس بررسی چگونگی نمایش نظم در بناهای مجاور میدان امام اصفهان که به عنوان یکی از بناهای ارزشمند شهرسازی سنتی ایران تلقی می شود شکل گرفته و به نظر می رسد به عنوان روشی جهت تحلیل زیبایی در منظر شهری، می تواند در طراحی شهری مورد استفاده قرار گیرد. هدف این پژوهش، ارائه نوعی روش شناسی (متدولوژی) بوسیله تحلیل های تصویری و توصیفی، جهت سنجش کیفیت نظم بر زیبایی شناسی، در بناهای واقع در جدارهای شهر و تلفیق آن با سایر معیار های زیبایی می باشد. در این مقاله، ابتدا به بررسی مفاهیم و تعاریف اولیه که حاصل مطالعات اسنادی و کتابخانه ای می باشد، پرداخته می شود سپس با استخراج مجموعه ای از معیارها و شاخص ها در ارتباط با مفاهیم نظم، بناهای مجاور میدان امام اصفهان مورد مطالعه قرار می گیرد.

کلمات کلیدی:

زیبایی شناسی، فضای شهری، زیبایی شناسی و فضای شهری، شهرسازی سنتی، نظم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/411223>

