

## عنوان مقاله:

عوامل موثر بر کم رنگ شدن رعایت حریم و حرمت در معماری ایرانی-اسلامی

## محل انتشار:

کنفرانس ملی مهندسی معماری، عمران و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

محمد مهدی گودرزی سروش - دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

رسول فدایی فر - دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

## خلاصه مقاله:

معماری ایرانی-اسلامی بازخورد مفاهیم آسمانی روی زمین است. اصل حرمت و محرمیت یکی از اصول اساسی و بنیادین حاکم بر فضای معماری و جهان بینی ماست که قدمتی به درازای عمر آدمی دارد. مسئله حریم و حرمت و صیانت از محرمیت یکی از اصول مهم معماری ایرانی-اسلامی در خلق فضای معماری بوده است. مراعات اصل حریم و حرمت در سطوح مختلف معماری ایرانی-اسلامی بطور کامل لحاظ شده است. چنانچه در طراحی و ساخت بناها به حجاب دیداری، حجاب صوتی، و حجاب رفتاری توجه ویژه شده است. حفظ حریم و قداست حضور مسلمانان در کنار هم موجب گردیده تا عناصری چون در، حیاط، اتاق ها، ایوان، پشت بام، مشربیه، پنجره، کنگره با ویژگی های خاصی ساخته و پرداخته شوند. در پژوهش حاضر بر مبنای مطالعات کتابخانه ای و با بهره گیری از منابع فارسی و غیر فارسی مرور اجمالی بر مفهوم حریم و حرمت در معماری ایرانی اسلامی و وضعیت حفظ حریم و حرمت در گذشته داشته و عوامل موثر بر کم رنگ شدن آن در امروزه با استفاده از نظریات متخصصان این حوزه مورد بررسی قرار گرفته است و انتظار می رود با بررسی ارتباط این عوامل با یکدیگر به نتایج مثبتی جهت بهبودی حفظ حریم و حرمت معماری ایرانی-اسلامی امروزه دست پیدا کنیم

## کلمات کلیدی:

حریم، حرمت، معماری ایرانی-اسلامی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/411424>

