

عنوان مقاله:

بازشناسی مفهوم هویت و تأثیر آن در معماری معاصر نمونه موردی (شهر دزفول)

محل انتشار:

کنفرانس ملی مهندسی معماری، عمران و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

الهام آزادی - کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد شوشتر، دانشگاه آزاد اسلامی شوشتر، ایران

سعید میرریاحی - دانشیار، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه شهید بهشتی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

دزفول شهری تاریخی در شمال استان خوزستان است که هنوز هم می توان آن را با نام هایی چون شهر آجری و یا شهری با دیوارهای بلند صدا کرد. اما گسترش ساخت و سازهای شهری و ورود غیربومی ها به بافت تاریخی این شهر باعث شده تا بخشباز تاریخی و فرهنگ آن خدشه دار شود. از این رو تقابل و تعارضی آشکار میان شکل جدید و سیمای کهن صورت گرفته است. بافت کهن دزفول با داشتن هویت تاریخی و فرهنگی غنی، محدوده ایی با پتانسیل بالاست که با بازسازی و بهسازی دقیق و کارآمد محدوده ای برای جذب دوباره ساکنان بومی ایجاد می شود. هدف این مقاله بازشناسی هویت تاریخی بافت قدیم دزفولبا استفاده از منابع، اسناد و مدارک مرتبط و مطالعات میدانی است تا پیوستگی، تداوم و ارتباط شهر کهن با شهر جدید را در رویکردی تاریخی به شهرسازی احیا کند. ضرورت انجام این پژوهش، تلاشی آگاهانه در حیطه بازشناسی شاخص های هویت بافت تاریخی دزفول و بازسازی هویت گم شده در بافت های امروزی این شهر بود.

کلمات کلیدی:

هویت شهری، بافت تاریخی، معماری شهری، شهر دزفول

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/411474>

