

عنوان مقاله:

بررسی چگونگی اثر ملاحظات معماری در طراحی پل

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه اقتصاد شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

هادی کاربخش راوری - دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان

صادق حمیدی - دانشگاه پیام نور واحد تهران شمال

مهدی کریم قاسمی - شرکت مهندسی مشاور آرشان کرمان

خلاصه مقاله:

پلها نمونه‌های قدرتمند دخالت انسان در منظره طبیعی زمین هستند. پلی که بدون در نظر گرفتن زیبایی طراحی شده میتواند کارا باشد اما ممکن است غیر جذاب و ناخوشایند باشد. یک طراح پل موفق باید هم شکل سازه‌های خلاصه و هم گنجاندن پل در داخل محیط را در نظر بگیرد. به طور کلی در طرح و محاسبه هر ابنیه فنی که پلها نیز جزئی از آن میباشند باید سه عامل: 1 کاربری - 2 استحکام - 3 زیبایی و تناسب، در ترکیب با یکدیگر برآورده گردند. در -میان سه عامل فوق، برآورده کردن عامل زیبایی و تناسب بسیار مشکل است. به این دلیل که برخلاف دو عامل دیگر، آن را نمیتوان به عدد و رقم تبدیل کرد و بیشتر تابع عوامل احساسی، روحی، ادراکی و تجربی میباشد. در این تحقیق سعی شده بدترین جنبه های طراحی از پل حذف و به زیباییشناسی پل پرداخته شود که به نتایج خوبی در جهت زیباییشناسی پل به عنوان بخش اجتنابناپذیر آن دست پیدا نموده‌ایم

کلمات کلیدی:

پل، طراحی، معماری پل، ملاحظات معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/412944>

