

عنوان مقاله:

تأثیر مدرنیسم در طراحی شهری نوین در ایران

محل انتشار:

دومین همایش ملی پژوهش های کاربردی در جغرافیا و گردشگری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

سجاد رجبی - دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ممقان، باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، ممقان، ایران

آیدا کوه سلطانی - کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

مدرنیسم به معنای نوگرایی از قرن بیستم تغییرات اجتماعی، اقتصادی و تکنولوژیکی خود را بر کشورهای بلوک شرق آغاز کرد و در اندک مدت اثرات محسوس آن در بیشتر کشورها نمایان شد. مکتب مدرنیسم از تاثیرگذارترین جریان های اتفاق افتاده در دنیاست. به جرات می توان گفت یکی از تاثیرپذیرترین عناصر از مدرنیسم در کشورها که بیش از بقیه خودنمایی می کند، معماری و شهرسازی بوده است. در جهت ارائه درآمدی بر تعیین مرزها، چگونگی تاثیر آراء و نظریات مختلف بر معماری و شهرسازی، مقاله حاضر به بررسی تاریخچه، مفهوم، اهداف مدرنیسم و چگونگی شروع و شیوع آن از غرب به سایر کشورها می پردازد، سپس با ارائه، تاریخچه ای از شهر و شهرسازی ایران تا پیش از ورود مدرنیسم و تاثیرپذیری عناصری، از جمله معماری و شهرسازی بعد از ورود مدرنیته به ایران پرداخته می شود، که نهایتاً به نتیجه گیری ختم می شود.

کلمات کلیدی:

مدرنیسم، معماری، شهرسازی، طراحی شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/413618>

