

## عنوان مقاله:

عنوان: تحلیل نقش ورودی های شهری در ارتقا و توسعه گردشگری نمونه موردی: ورودی شهر لاجین

## محل انتشار:

دومین همایش ملی پژوهش های کاربردی در جغرافیا و گردشگری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسنده:

سحر اسماعیلی پورهمدانی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

## خلاصه مقاله:

ورودی های شهری از جمله فضاهای مهم در شهرهای با پتانسیل گردشگری می باشند. چنانچه ورودی های شهری به عنوان اولین فضای برخورد هر مسافر و گردشگر با شهر، نقش به سزایی را در معرفی هویت، تاریخ و ماهیت اصلی هر شهر ایفا می کنند. علی رغم شهرسازی و معماری موفق و اصولی شهرهای کهن ایرانی، امروزه با ضعف در طراحی های شهری به خصوص در ورودی های شهری که اغلب متأثر از رشد سریع (پراکنده و افقی) هستند، می باشیم. شهر لاجین به عنوان پایتخت سفال ایران نقش مهمی را در صنعت گردشگری و چرخه های اقتصادی استان همدان و نیز ایران دارا می باشد. در همین راستا نقش ورودی های شهری در شهر گردشگری لاجین از اهمیت بالایی برخوردار می باشد. این تحقیق با روش توصیفی تحلیلی صورت گرفته و جمع آوری داده ها از روش مطالعات کتابخانه ای از بین کتب و مقالات موجود و نیز برداشت های میدانی از طریق مشاهده و ثبت آن انجام شده است. نتایج حاکی از آن است که ورودی اصلی شهر لاجین (از سمت شهرستان بهار به عنوان دسترسی از شهر همدان) فاقد توقعات موردی از ورودی های شهری شامل: دعوت کنندگی و پذیرندگی، خوانایی و تشخیص می باشد. در راستای توسعه گردشگری این شهر، نقش تشخیص و هویت مندی ورودی شهری در معرفی لاجین و صنعت و هنر سفال گری به گردشگران و نقش آن در حافظه جمعی دارای اهمیت بالایی می باشد. چنانچه راهبردهای پیشنهادی در راستای بهبود نقش ورودی در ارتقاء صنعت گردشگری و توریسم در شهر لاجین رعایت شود، انتظار می رود که این ورودی به یک ورودی شهری موفق. با هویت مندی و منحصر بودن به شهر لاجین، دعوت کننده و برآورده کننده نیاز مسافری و گردشگران تبدیل شود.

## کلمات کلیدی:

ورودی های شهری-هویت مندی-تشخیص-ورودی شهر لاجین-توسعه گردشگری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/413646>

