

عنوان مقاله:

تبیین تاثیر فرهنگسرا بر احیای فرهنگ، ادب و رسومات عشایر (نمونه موردی عشایر ممسنی)

محل انتشار:

دومین همایش ملی پژوهش های کاربردی در جغرافیا و گردشگری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

عبدالله انصاری نژاد - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بندرعباس

باقر کریمی - دکتری معماری استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر

خلاصه مقاله:

در کشور کهن ایران، عشایر طیف گسترده ای از جمعیت ایران را شامل می شود و فرهنگ ژرف آن ها ریشه در تاریخ پر افتخار این مرز و بوم دارد که کماکان جنبه های وسیعی از آن به صورت ناشناخته باقی مانده است. دلایل انتخاب استان فارس و شهرستان ممسنی به عنوان بستر طرح، شناخته بودن استان به عنوان یک قطب فرهنگی، گردشگری، جاذبه های طبیعی، سابقه ی تاریخی و ایللیاتی آن می باشد. معماری به عنوان یک پدیده اجتماعی از فرهنگ نات گرفته و بر آن تاثیر می گذارد و آینه ای است از اندیشه های انسان در رابطه با فضا، زیبایی شناسی، و فرهنگ است. احیای فرهنگ-محور چارچوبی مهیا می سازد که مردم می توانند حس تعلق به مکان و فضاء و مهم تر از آن به تاریخ خود مجدداً به دست آورند و نقش فرهنگسرا ر تداعی فرهنگ و رشد جامعه نیز از جایگاه ویژه ای برخوردار است. اهداف این مقاله 1- ایجاد مکانی برای مستند سازی و معرفی سنت های عشایری شهرستان ممسنی به گردشگران 2- شناخت و بررسی شاخصه های فرهنگی، سنتی و بومی عشایر شهرستان ممسنی در جهت حفظ و احیای آن می باشد. روش تحقیق و گردآوری اطلاعات به صورت کیفی و تجزیه و تحلیل نظریه های مختلف خواهد بود.

کلمات کلیدی:

فرهنگسرا، عشایر، فرهنگ بومی، احیای فرهنگی، شهرستان ممسنی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/413669>

