

## عنوان مقاله:

بررسی راهکارهای عوامل مداخله گرده طراحی الهام گرفته شده از طبیعت و ارتباط انسان با طبیعت

## محل انتشار:

همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

## نویسندگان:

مریم برخورداری برواتی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشکده معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بم ایران

منصور نیکپور - استادیار دانشکده معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بم ایران

## خلاصه مقاله:

تمدن بشری با تلاش انسان برای ارتباط با طبیعت و فهم آغاز شد. شاید بتوان گفت که کل فرآیند پیشرفت بشر حاصل معاشقه او با طبیعت بوده است تلاشی پیوسته برای ارتباط برقرار کردن با اصول قوانین طبیعت و به واسطه آن ارتباط با انسان های دیگر. حال مشکلی که به چشم میخورد در معماری امروزه کمتر از طبیعت استفاده می شود و ارتباط انسان و محیط کاهش پیدا کرده است. ایجاد هماهنگی بین انسان و محیط می تواند تامین کننده سلامت روحی و روانی انسان و زیبایی طبیعی محیط باشد که بیان کننده اهمیت موضوع می باشد. همواره آدمی برای پاسخگویی به نیازهای خود در اندیشه ی ایجاد فضایی بوده که در آن با درک آرامش، امنیت و حسن تعلق آخرین که نه بهترین پاسخ را پیدا نماید عنصر لاینفک در رابطه با انسان طبیعت است و طبیعت قانون حاکم بر زندگی انسان است. نتایج تحقیقات گذشته نشان میدهد که در گذشته معماری های مختلفی شکل گرفته است که مبنای آن طبیعت از جمله معماری بیوفیلیک و معماری پایدار بوده است. هدف این تحقیق بررسی رابطه عوامل مداخله گر در ایجاد یک معماری مبتنی بر طبیعت می باشد. داده های این تحقیق از طریق پرسشنامه هایی که بین کارشناسان با حجم نمونه 480 نفر و جامعه آماری 213 نفر توزیع گردیده بدست آمده است و با استفاده از نرم افزار SPSS تجزیه و تحلیل آماری صورت گرفته است. ، نتایج تحقیق بیان میکند که معماری بیوفیلیک باعث ارتباط مستحکم تری بین انسان و طبیعت می باشد

## کلمات کلیدی:

طبیعت ، انسان ، ارتباط انسان با طبیعت ، معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/413959>

