

عنوان مقاله:

بررسی نقش کیهان شناختی اسطوره ها در ایران و یونان باستان

محل انتشار:

همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

عذرا مختاریپور - دانشجوی کارشناسی ارشد تاریخ هنر ایران باستان دانشگاه آزاد شبستر

ایرج ایمانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی جلفا

خلاصه مقاله:

شناخت پدیده هایی که در اطراف ما هستند ، یکی از دل مشغولی های بشر در همه فرهنگ ها و همه دوره های تاریخی بود ؛ به همین دلیل فلسفه های گوناگون و ادیان و مذاهب مختلف ، نظرات مختلفی را درباره چگونگی پدید آمدن جهان ابراز کرده اند . البته از آنجا که بسیاری از این باورها در زمینه چگونگی پدید آمدن جهان ، مبتنی بر باورهای قومی و قبیله ای بود و ریشه در اسطوره ها داشت ، موجب شناخت عمیقی از جهان نشد . برای آنکه کیهان شناسی (Cosmology) به معنای امروزی آن پدید آید ، لازم بود علم (و به ویژه علوم فیزیک و اخترشناسی) ، به قدر کافی رشد کند به همین دلیل سربرآوردن این علم تا دهه های اول قرن بیستم به تاخیر افتاد . امروزه کیهان شناسی را به صورت علم بررسی سرآغاز ، تکامل و سرانجام نهایی جهان در بزرگ ترین وضعیت و حالت آن تعریف می کنند . علمی که منشأ آن از یونان شروع شده و در بقیه تمدن های قدیمی من جمله ایران نیز مطرح است

کلمات کلیدی:

کیهان شناسی ، اسطوره ، ایران باستان ، یونان باستان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/414051>

