

عنوان مقاله:

تجربه قدسی در معماری مسجد

محل انتشار:

همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

خزر فرشباغ روحی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد عجب شیر

مهسا فرامرزی اصلی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

خلاصه مقاله:

امروزه در ساخت مساجد یکی از مهمترین مشغله های ذهنی معماران ایرانی تجلی قداست در عناصر و کالبد مساجد است چرا که مساجد به عنوان مکان قدسی به واسطه پیوند و مناسبتی که به امر قدسی می یابند تشریف و تقدس پیدا می کنند متأسفانه فضاهای مذهبی به خصوص مساجد به عنوان جامعه ای که پرچمدار حرمت جهانی اسلام است هیچ گونه نسبتی با قداست و الوهیت تمدنی که براساس فرهنگ اسلامی وجدانی و حیاتی آن پی ریزی شده است بطوریکه در هیچ عصری به اندازه عصر کنونی معماری مساجد چنین تحقیر نشده است در تحقیق حاضر ضمن بررسی مفهوم امر قدسی به عنوان امر لایتنغیری که ماهیتی از اوایی دارد به چگونگی پدیدار شدن آن در معماری مکان مقدسی چون مسجد پرداخته شده است مقاله حاضر به روش تحلیلی - توصیفی به بررسی موضوع پرداخته شده است که منابع گردآوری اطلاعات به صورت کتابخانه ای بوده است که در نتیجه تحقیق میتوان به عوامل اساسی معماری قدسی: وحدت و تجلی یگانگی حضور خالق یکتا در تاروپود و کالبدی فیزیکی مسجد نظام طبیعت متکی بر اصول حاکم در طبیعت اشکال هندسی نمادی از بعد باطنی اسلام و ابداع و نوآوری در ساختار فیزیکی و معنایی مسجد اشاره کرد

کلمات کلیدی:

مکان قدسی، امر قدسی، مسجد معماری قدسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/414170>

