

عنوان مقاله:

تجلی اندیشه های معنوی اسلام در مساجد گذشته ایران به عنوان الگویی برای مساجد معاصر

محل انتشار:

همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

فهیمة نوریان چالی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری موسسه آموزش عالی ساریان

خلاصه مقاله:

مکتب و اندیشه ی اسلامی حامل پیام بندگی در محضر خالق هستی است کشف حقیقت و صورت معنوی اشیا و پدیده ها در نهایت سبب کشف درون انسان شده و بستر رشد و کمال انسان را فراهم می کند هدف از این پژوهش کشف نیروها و علائم نهفته در هنر معنوی معماری اسلامی است تا تبدیل به الگویی شود برای آیندگان تجلی نهایت این هنر را میتوان در بنای مساجد به وفور یافت روش تحقیق توصیفی - تحلیلی است و با مطالعه ی کتابخانه ای مطالب گردآوری شده است در این تحقیق نمادهای معنویت بخش در سه بخش اسلام معماری و معماری اسلامی بطور جداگانه مورد بررسی و مقایسه قرار گرفته و در پایان نتیجه آنها ذکر شده است نتیجه پژوهش نشان میدهد که استفاده از این اصول معنویت بخش که از مبانی اسلام منتج و در معماری اسلامی استفاده میشوند میتواند در نهایت در شناخت خود معبود و رسیدن به توحید اثرگذار باشد در پایان به بررسی دو نمونه از مساجد معاصر که به دوروش کاملاً مجزای سنتی و مدرن طراحی شده اند پرداخته شده است که هر دو بنا در جهت بازیابی عناصر معنوی گذشته کاملاً موفق عمل کرده بودند

کلمات کلیدی:

معنویت ، مساجد ، بازیابی ، معماری اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/414173>

