

عنوان مقاله:

تجلی کالبدی مفاهیم معنوی اسلامی در تزئینات معماری درهای ورودی بناهای سنتی بافت قدیم بوشهر

محل انتشار:

همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

علی پردل - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر گروه معماری بوشهر ایران

سحر جوادی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر گروه معماری بوشهر ایران

خلاصه مقاله:

تجلی مفاهیم معنوی اسلامی در بناها و آثار معماری ایران بسیار حائز اهمیت است با بررسی بافت قدیم شهر بوشهر میتوان دریافت که اصول معماری اسلامی در معماری سنتی آن شهر قابل مشاهده است اما آیا این اصول در تزئینات و ارایه های اجزای تشکیل دهنده معماری سنتی بوشهر نیز وجود دارد؟ فرضیه تحقیق بر این اساس است که با بررسی ساختار و تزئینات معماری درهای ورودی بناهای بافت قدیم شهر بوشهر به عنوان یکی از عناصر اصلی هویت بخش به معماری بوشهری بتوان دریافت که در پشت طراحی درهای سنتی بوشهر و در اجزا و ارایه های تشکیل دهنده آن توجه به مفاهیم اصیل اسلامی وجود داشته است روش تحقیق در این پژوهش توصیفی و بصورت بررسی نمونه موردی می باشد داده های این پژوهش بر اساس مطالعات اسنادی و برداشت میدانی گردآوری شده است در این مقاله به عنوان نمونه موردی به معرفی و شناخت ارایه ها الگوها و کیفیت مفاهیم معنوی اسلامی به کاررفته در تزئینات درهای ورودی بناهای بافت قدیم بوشهر پرداخته شده است و در نهایت تجلیات کالبدی مفاهیم معنوی به کاررفته در این درها معرفی گردیده اند

کلمات کلیدی:

معماری اسلامی ، تجلی مفاهیم اسلامی ، معماری بوشهر ، تزئینات ، در ورودی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/414175>

