

عنوان مقاله:

تحلیلی بر ریشه های شکل گیری بنیادهای فکری معماری اسلامی

محل انتشار:

همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

مریم بهروزی - دانشجوی کارشناسی ارشد پیام نور بندرعباس

حمیدرضا عامری سیاهویی - دانشیار دانشگاه پیام نور بندرعباس

خلاصه مقاله:

معماری اسلامی و حتی انتخاب چنین نامی بر آن موضوعی است که بامناقشات زیادی در بین متفکران و نظریه پردازان روبرو بوده است از نگاه پوزیتیویستی گذار ارنول و کوتل تا نگاه رمز آلود به هنر اسلامی در آرا بوکهارت و کربن و اتینکهاوسن این جستار بدون در نظر گرفتن و تعمق در نام معماری اسلامی به ریشه یابی و چگونگی بن مایه های فکری ساخت بناهایی پس از اسلام توسط معماران مسلمان و حکومت های مسلمان و بن مایه فکری آنان می پردازد و در این امدوشد نظریات متفکرین این عرصه را مورد توجه قرار میدهد روش تحقیق در این نوشتار تحلیل تطبیقی در مورد معماری اسلامی بامفاهیم و اصول بنیادی و معناگرا می باشد بنابراین تحلیل فضاهای فکری معماران مسلمان و یا حکومت های مسلمان در مواردی میتواند است زمینه ساز بروز یک معماری متأثر از ذات اقدس خداوندی باشد و در کنار آن عوامل دیگری نیز دخیل بوده اند

کلمات کلیدی:

معماری ، اسلام معماری اسلامی ، بیزانس ، یونان و رم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/414207>

