

عنوان مقاله:

درآمدی بر تبیین عوامل زیباشناسی معماری سنتی ایران تاعماری مدرن

محل انتشار:

همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

عادل منصورکیایی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس

محمود ستارزاده - دانشجوی کارشناس ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس

خلاصه مقاله:

هویت یک فضا مجموعه ای از نشانه هاست و هویت معماری سنتی ایران نشانگر اصول و ارزشهای بنیادین و تاثیرات مبانی اعتقادی معماری ایرانی در دوران اسلامی در شکل گیری ساختار آن می باشد و نمادی از هنر و استعداد است با توجه به ساختار هویت میتوان گفت هویت و ایجاد هویت از طریق خلق آثار می باشد و زیباشناسی مذهب و باورهای دینی از عوامل زیربنایی هویت در معماری می باشند و باید به گونه ای باشد که به مردم انبساط خاطر دهد و آنها را به محیط و شهر علاقمند کند در این مقاله با روشی توصیفی تحلیلی سعی بر آن شده مفاهیمی چون زیبایی شناسی و هویت تعریف شود انواع و هدف زیبایی شناسی بیان گردد و آن را در معماری سنتی ایرانی جستجو کند از ویژگیهای معماری سنتی ایرانی - اسلامی سخن گفته و زیبایی در آثار آن دوران را واکاوی کرده و مروری بر جایگاه کنونی زیباشناسی در معماری مدرن داشته باشد

کلمات کلیدی:

هویت ، زیباشناسی ، معماری سنتی ، معماری مدرن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/414260>

