

عنوان مقاله:

راهکارهای آموزش هنربرای نوجوانان با بررسی مراحل تولید هنری گاردنر

محل انتشار:

همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

مریم یگانه - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشکده مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال ایران

مهدی شبیانی - استادتمام دانشکده مهندسی معماری دانشگاه شهیدبهشتی ایران

محسن خراسانی زاده - دانشیار دانشکده مهندسی معماری دانشگاه شهیدبهشتی ایران

خلاصه مقاله:

نوجوانی پلیست که انسان خودب اید طی کند تابتواند جایگاه خویش را به عنوان یک فرد رشد یافته در جامعه باز کند نوجوانی را نباید فقط به عنوان یک گروه سنی در نظر گرفت بلکه باید با آنها به عنوان یک گروه اجتماعی که خواهان حرکت جامعه به سوی پیشرفت هستند برخورد کرد بانگاهی دقیق به جامعه و شرایط آموزشی ایران در سطوح مختلف نقش آموزش و پرورش در رسیدن نوجوانان به تعالی قابل توجه می باشد اما نکته ای خاص که مورد توجه مقاله پیشرو می باشد عدم توجه به روحیات دانش آموزان در طراحی فضای آموزشی می باشد و این موضوع از اهمیت بسیاری در پیشرفت تحصیلی و در نتیجه پیشرفت جامعه برخوردار است در این پژوهش که از روش همبستگی و مطالعات کتابخانه ای جهت جمع اوری مبانی نظری تحقیق استفاده شده است ابتدا روحیات و رفتارهای خاص گروه سنی نوجوانان مورد بررسی قرار گرفته سپس مراحل تولید هنری گاردنر که در تلفیقی ویژه با مفاهیم آموزشی می باشد بیان گشته و باهریک از مولفه های روحی و رفتاری نوجوانان جهت فضای آموزشی مطابقت داده شده است که در نتیجه نهایی میتوان به وضوح دریافت استفاده ازهریک از مولفه های روحی ازهریک از مراحل تولید اثر هنری به خلق اثری بهتر می انجامد

کلمات کلیدی:

آموزش ، هنر ، گاردنر ، نوجوان ، یادگیری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/414275>

