

عنوان مقاله:

زیبایی شناسی و حکمت تزئینات معماری اسلامی

محل انتشار:

همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

سیامک رجبی کوچی - کارشناس ارشد معماری دانشجوی دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان ایران

امیرعماد بهروش - دانشجوی کارشناسی مهندسی شهرسازی پیام نور واحد زنجان

خلاصه مقاله:

از ابتدای سکونت انسان تا امروز تزئینات معماری با انگیزه ها اهداف و رویکردهای مختلف در فضاهای انسان ساخت حضور دارند و از نظر جایگاه و کاربرد در فرهنگ ایرانی اسلامی بسیار وسیع و قابل توجه است در این راستا مقاله حاضر سعی دارد با بررسی متون و اسناد معتبر رویکرد تزئینی در معماری اسلامی و حکمت حضور تزئینات در معماری اسلامی می پردازد این تحقیق تحلیلی توصیفی است و جمع اوری اطلاعات به صورت کتابخانه ای می باشد نتایج بدست آمده حاکی از آن است که تزئینات معماری اسلامی ضمن عملکرد سازه ای عملکردهای روانشناختی بسیاری دارد که میتوان از آنها به عنوان ادای احترام رساندن ارادت و دوستی جنبه های زیبایی شناختی تاکید برمفاهیم و ماندگاری آنها یادآوری و تذکره معارف باور سازی وحدت بخشی و انسجام به اثر معماری نام برد

کلمات کلیدی:

حکمت تزئینات اسلامی ، معماری اسلامی ، معماری ایرانی - اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/414293>

