

عنوان مقاله:

زیبایی شناسی مهندسی : روابط متقابل مهندسی سازه، معماری و هنر

محل انتشار:

همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

صدرا صاحب زاده سیستانی - دانشجوی کارشناسی ارشد فناوری معماری دیجیتال دانشگاه تهران تهران ایران

فائزه پاکروان - مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مشهد مقدس ایران

خلاصه مقاله:

اینگونه بیان میشود که سازه‌های مهندسی گونهای خاص از زیباییشناسی را ارائه میدهند؛ زیباییشناسی که بر اصولی مانند: بهره‌وری مصالح و جریان حرکت نیرو در سازه پایهریزی شده است. این نوشتار در صدد است تا نگاه دقیقتری به این زیبایی شناسی داشته باشد و با ارائه مثالهایی از پلهای بتنی و فولادی و همچنین نمونههایی از دیگر زمینهای سازه‌ای، ریشه‌های این زیباییشناسی را دنبال کرده و روابط متقابل بین مهندسی سازه، معماری و هنر را به طور شفاف بیان کند. این نوشتار همچنین در صدد است تا علاوه بر بیان تأثیرات اساسی که این ساختارها از آنچه زیباییشناسی مهندسی نامیده شده، پذیرفته اند، این سوال را مطرح کند که: آیا مشخصه‌هایی که تا کنون برای این گونه‌ی خاص از زیباییشناسی بیان شده، هنوز درست و منطقی هستند و اگر بلی تا چه زمانی؟

کلمات کلیدی:

زیباییشناسی؛ مهندسی سازه؛ فناوری ساخت؛ شکلیابی؛ فرمدهی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/414294>

