

عنوان مقاله:

سنت و معماری سنتی

محل انتشار:

همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

آرش سیفی - کارشناسی ارشد معماری دانشگاه علم و هنر یزد

حمیدرضا بیگ زاده شهرکی - دکتری معماری گروه معماری دانشکده هنر و معماری دانشگاه یزد گروه معماری دانشکده فنی و حرفه ای

سمیه امیدواری - دکتری معماری مدیر گروه ارشد معماری دانشگاه علم و هنر یزد

خلاصه مقاله:

نبردمیان مدرنیته و سنت در عصر جهانی شدن پروژه ای است که استیلای هریک از این دو سرنوشت جهانی را رقم می زند اما اگر ملاحظه نشود که سنت چیست و در زندگی ما چه معنایی دارد و در این زمانه بر سر آنچه می آید و هواداران پروژه احیای سنت چه در سر می پروراند فهم تجربه مدرنیته با مشکل مواجه میشود چرا که تا پیش از آغاز عصر مدرنیته پیدایش انقلاب صنعتی فناوری مفاهیم پیشرفته و اصالت یافتن زمان نفی سکون و ثبات و همچنین اصالت انسان و اهمیت من دکاری انسان در وضعیت زندگی میکرد که امروزه آن را سنت و یا به تعبیری موقعیتی که انسان در گذشته در آن زیست می نمود می نامند بنابراین برای ورود به بحث سنت باید طبق گفته سنت گرایان به مجموعه حقایقی که شمول تاریخی جغرافیایی و فلسفی دارد توجه کرد

کلمات کلیدی:

سنت ، معماری سنتی ، امر قدسی ، حکمت جاویدان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/414302>

